

ASTROLOGIE CHRETIENNE

Je suis arrivée à l'Astrologie et à l'Horaire de façon détournée : au moment où je me demandais si j'allais arrêter ma carrière, des personnes m'ont conseillé, et par pure amitié, de consulter un Astrologue. A l'époque, je n'accordais pas la moindre confiance aux Astrologues ni à l'Astrologie, et du reste, m'aurait-on conseillé de continuer que c'en aurait été impossible. J'en étais parfaitement incapable, pour cause de burn out.

Donc bien des années après, mon scepticisme sous le bras et poussée par la curiosité, je me suis inscrite au cours d'horaire de Denis Labouré. Et c'est là, bien évidemment, que j'ai fait la connaissance de William Lilly. Comme tout le monde, j'ai pris Christian Astrology de chez Astro America, que je traîne partout avec moi et malmène régulièrement depuis 10 ans maintenant, et j'ai pensé que cela aiderait pas mal de monde si cet ouvrage existait en français.

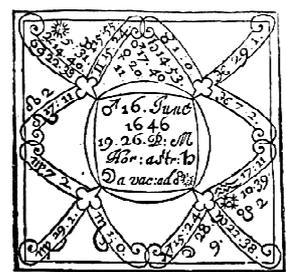
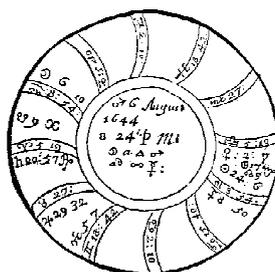
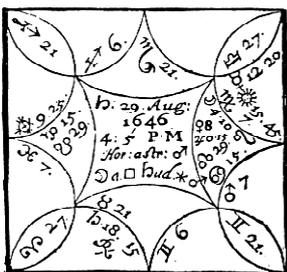
La première fois où je me suis dit "mais bon dieu...ça marche !" c'est quand j'ai essayé de retrouver une bague que ma belle-mère avait égarée : elle venait de s'en rendre compte au moment de repartir de la maison, toutes valises bouclées. Je n'ai plus le thème sous les yeux, mais je me souviens très bien que le significateur de la bague était en 7, donc dans la partie de la maison où se tenait mon mari (c'est moi qui ai interrogé) ; en signe d'air donc à l'ouest ; en signe double (forcément les Gémeaux) donc elle se trouvait dans un petit contenant à l'intérieur d'un plus grand ; et le significateur de mon mari se séparait tout juste de celui de la bague. De fait, elle l'a retrouvée le lendemain, en déballant sa valise : la bague était dans une pochette intérieure, et cette valise, au moment du TH, mon mari venait de la déposer à côté de la voiture, côté ouest de la maison. Ce qui m'a fait réfléchir...

J'ai donc découvert un livre d'Astrologie bien sûr, mais aussi un livre d'Histoire et d'histoires, et depuis, je suis toujours plongée dans le livre et le 17e siècle, voire au-delà.

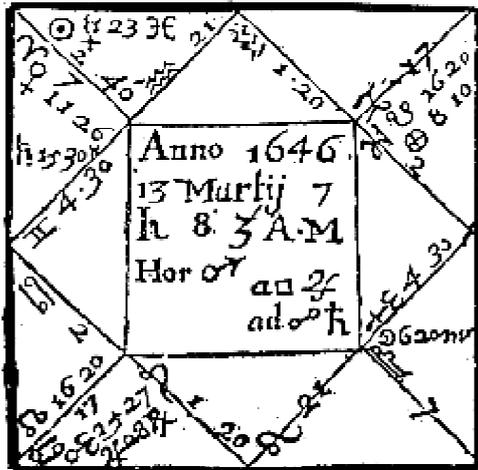
Bien sûr, cette traduction ne fut pas un travail facile. Déjà le volume de l'œuvre est important. Mais il y a le vocabulaire : j'ai dû écumer au moins 8 dictionnaires pour retrouver les anciens métiers, 3 ou 4 flores pour démêler les appellations des plantes, comparer plusieurs fac simile d'éditions différentes à la recherche de nuances ou pour éliminer une erreur. Je me suis aussi servie de mes connaissances médicales. Puis il fallait tout remettre en français correct, tout en conservant une petite note 17^{ème}. Bref, ce fut épuisant et passionnant à la fois !!!

Les histoires sont savoureuses pour qui sait lire entre les lignes...

Chaque TH est différent : Lilly utilisait des tampons pour tracer ses cartes, et d'après le graphisme de chacune, on peut en extrapoler son humeur : un chien égaré ? les courbes sont déliées, on jurerait un lévrier à la course ; un prêtre qui convoite une paroisse ? un TH tout en rondeurs, sans doute à l'image du tour de taille du bonhomme tout patelin ; la jolie Lady qui veut reprendre son amoureux éconduit ? de belles volutes, des fioritures (cfr les thèmes ci-dessous et dans l'ordre)



Suis-je ensorcelé ?



Qui ne s'est jamais demandé, à la suite de déveines en cascade, si à la fin du compte, il n'était pas maudit ? La même question fut posée à Lilly, et c'était un problème de santé : "les Médecins avaient prescrit de nombreux remèdes, mais ils n'agissaient guère, le Patient allant de mal en pis".

Lilly commence par planter le décor : le Maître de XII est pour le sorcier supposé et le Maître de l'AS pour le malade qui interroge par l'intermédiaire de ses amis. Ce qui se vérifie car Mercure est en Poissons, signe muet (p 80), il demeure dans l'ombre (sous les rayons, on ne le voit pas) et Lilly dit : "je leur enjoignis de prendre conseil des médecins" ; le malade s'est donc bien fait représenter.

Mars-Maître de XII afflige-t-il Mercure ou la Lune, significateurs du questionnant ? Ou le Maître de l'AS est-il aussi celui de la XII ? Ou le Maître de VIII, ici Saturne, maltraite-t-il l'AS ? "Car en l'absence d'affliction de l'AS, de son Maître ou de la Lune, il n'est point de forte sorcellerie". Nous voici déjà rassurés.

Mais comme la Lune (co-significatrice du questionnant, p 110) s'en va à l'opposition de Saturne, et que l'aspect se produit entre les maisons VI et XII (p 115), on peut quand même suspecter un enchantement, la maladie, une fois liée à la XII, représentant un mal situé "au-delà des causes naturelles", ce que Lilly vient effectivement d'expliquer au Chapitre 92.

Et bien non : Mercure est au trigone de Jupiter (qui ne nuit jamais "sauf par accident" p 248) et de Mars (mais les trigones n'expriment pas de mal p27), alors que Vénus est dans la XII (tiens, tiens) ; Saturne est très éloigné de la cuspide (donc peu actif, allusion à la règle des 5° précédant une cuspide). La Lune, après Saturne, applique par trigone à Mercure Maître de l'AS, "mais il est bien au-dessus de l'horizon, et il monte au Méridien" (ce qui, sous-entendu, signifie qu'il maîtrise le thème, vu qu'il a davantage de force accidentelle : il est le plus élevé dans le Ciel. Cfr le Gentilhomme éconduit, p 324, son Saturne est le plus élevé du thème : il est méprisant ; le Roi, p 379, a sa Lune la plus élevée dans le Ciel : il est en excellente position).

La raison ? Vénus Maîtresse de la VI des Maladies (p 47) est en XII, agissant donc subrepticement, à la manière d'un ennemi secret (p 50), et l'auteur du délit est le significateur général des Femmes (p 65). La VI indique aussi le lieu de l'affliction : la Balance, l'appareil génito-urinaire et le Sang (p 87, p 204). Lilly dit : trop de sexe, et effectivement, c'est bien le sens d'une Vénus en Bélier, (p 67, p 106, p 205) le couple Vénus-Mars ayant toujours traduit l'activité sexuelle (p 260), et une Vénus débilitée signe les excès et les turpitudes (p 67). De plus, un signe cardinal traduit un acte rapide, vite initié, vite terminé (p 315).

La Lune en VI insiste à nouveau sur l'origine toute désignée de la maladie : les Femmes ! (p73) Pour la Lune en Scorpion qui s'oppose à Saturne, les signes et conjectures des maladies (p 229) nous apprennent là aussi qu'il faut s'orienter vers une maladie vénérienne. Ni Lune ni Saturne ne regarde l'AS : c'est donc un fait commis dans l'obscurité (signes inconjoints p 109, puisque l'aspect est une projection de lumière).

Et pour terminer, Saturne en XII : “les Médecins avaient prescrit bien des remèdes (la X), mais ils demeuraient sans effet (Maître de X en XII)”

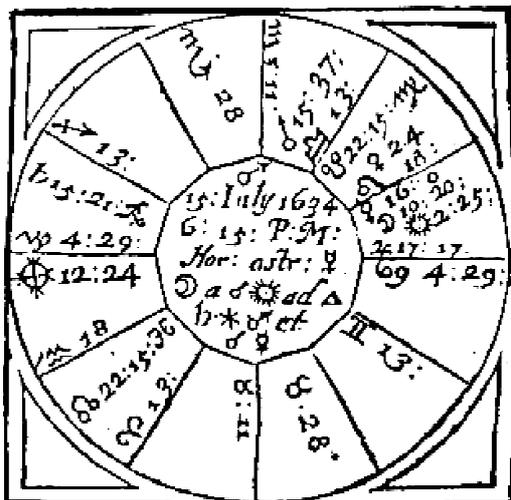
Il résume très sobrement : “la Balance est sur la cuspide de la VI ; Vénus est dans la XII ; *ergo*, une maladie secrète et occulte, et vénérienne”.

Finalement, le diagnostic : Mercure est en Poissons, donc furieusement débilité, en signe humide, dont Lilly dit aussi ailleurs que c’est un signe de faiblesse (le froid est plus faible que la chaleur) ; ici, il dit que le malade souffre d’une irritation. La VI est en signe d’air, comme l’AS, signe que la maladie a tendance à diffuser partout, dit-il. Elle atteint les os et les jointures (Lune opposée à Saturne p 229, Vénus en réception négative de Saturne) et elle corrompt le Sang (cuspide de VI en signe d’air)

“je n’ai pas dit que c’était un cas avéré de syphilis, mais j’ai enjoint de la prévenir”

Et de fait, on changea le traitement et le patient fut guéri au bout de 3 semaines, ce qui correspond bien à une maladie de courte durée comme l’annonçait la Balance à la VI (p206) et Vénus en Bélier (signes cardinaux)

Si on aura la dot promise



Il s’agit du cas, classique à l’époque, où le mari un peu gêné, comptait sur la dot de l’épouse pour redresser les finances du ménage. Il s’agit donc d’un cas impliquant Maître de 7 et son argent, 2^e de 7. Ce qui veut dire que ceci peut s’appliquer à tous les cas de partenariats et contrats, d’où l’énorme importance de ce sujet dans la pratique.

Ce thème est aussi intéressant car il nous apprend à décrire les personnages (p 91) : l’épouse est la Lune, vu qu’elle est Maître de 7 ; “et Jupiter” précise Lilly, car en fait, celui-ci est présent au DS (p 110). Jupiter est en exaltation, la Lune en signe fixe. Conclusion : “cette femme a bonne opinion d’elle-même” (exaltation p 92), “elle a confiance en elle” (fixité p 80), “elle est vertueuse et modeste” (qualités des 2 planètes, non affligées p 73 et 55). Au physique, elle a un problème aux yeux “la Lune, sa significatrice, près du Soleil, ell avait une cicatrice près de l’œil droit” (Lune pour œil droit chez une femme p 205, et affligée du Soleil (sub radiis p102), le tout au DS, donc à l’AS dérivé qui symbolise la tête (p 45).

Et voici une enquête de moralité rondement menée : “Vénus est dans la 8”, autrement dit, le significateur général de la femme est figé (Lion, signe fixe p 80) dans ses avoirs. Soleil en Lion (p 63) est aussi une qualité de l’épouse, il sera un indicateur de ses attitudes “je lui ai dit qu’elle serait une épouse chaste et vertueuse, mais un peu fière”.

Et il poursuit : “vu que la Lune se séparait de la conjonction au Soleil, et transférait sa vertu à Saturne, Maître de l’AS et dispositeur de Fortuna, et aussi Maître de la 2 du Questionnant”. Nous avons dans

l'ordre : une translation de lumière (p 112) et de vertu, car il y a réception ; nous avons une note sur Fortuna (p 124), finalement la seule Part à avoir trouvé grâce aux yeux de Lilly, et encore (p 113) ; et finalement la condition sine qua non pour qu'un consultant profite de l'argent demandé : un aspect entre argent et Maître de 2. En 3 lignes, tout est dit !

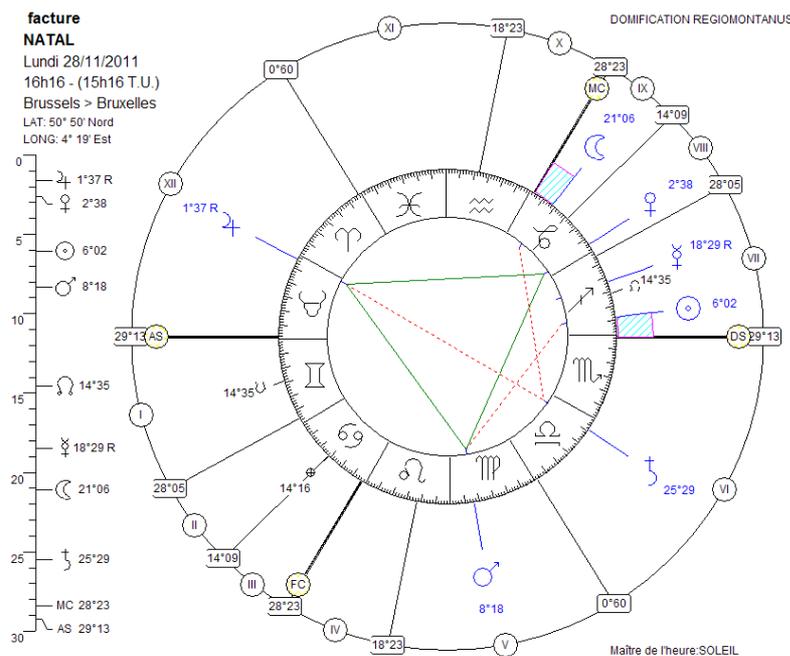
Et finalement : "je l'ai assuré qu'il n'avait pas à redouter le non-paiement de la dot, mais qu'elle serait vraiment versée, peu importe ce qui était ou avait été promis". Parce que, sous-entendu, l'aspect se fait entre planètes fortes (en angle pour le Soleil, en Joie pour Saturne, p 50), fortunées (Soleil en signe), non affligées (pour le Soleil, Saturne est quant à lui, affligé par Rx, mais il s'agit d'un bon aspect à une planète Rx p 141 ; il y a réception, Saturne étant dans la triplicité du Soleil, et la Lune translitrice, est elle aussi reçue du Soleil p 100)

Il y a une manière d'aborder Lilly, si on veut en retirer la substantifique moëlle, et cela, je l'ai appris par la pratique. De prime abord, le texte paraît brouillon : il y a tant d'éléments qui interviennent, tant de détails (j'ai ajouté à dessein les références entre parenthèses, mais elles sont supposées connues...), et Lilly semble les retirer de la carte comme un magicien des lapins de son chapeau ; puis il les agence, et hop : voici le jugement !

Or il le dit bien à l'Etudiant : *a te et a scientia* (p155). Le jugement doit procéder de règles bien connues (archi bien même) et de son propre discernement. Donc il faut commencer par étudier à fond son *Introduction* ; lire ensuite chaque chapitre attentivement : il débute en général par un volet théorique et puis, il applique la théorie au thème qu'il met en scène. Et ce n'est qu'à la 3e ou 4e lecture qu'en fait, on se rend compte de toute la profondeur de l'analyse, une fois qu'on a remis toutes les pièces en place. Donc non, Lilly n'est assurément pas brouillon !!!

Au-delà des Questions, Lilly a aussi mis en scène des Décombitures, des Elections et des Thèmes d'Événement. Il travaille même en Magie...Et tout ceci figure dans le même ouvrage. Mais je le redis, il faut le lire souvent : on y trouve toujours quelque chose...

Un cas pratique à présent...



Question posée par un Consultant, représentant une société européenne, qui attend un paiement d'une société étrangère : Quand cette firme étrangère honorera-t-elle sa facture ? (l'échéance était pour la semaine précédente) La firme étrangère en question est située dans un pays en proie à la révolution (Afrique du Nord)...

D'abord, poser le contexte : L'AS est tardif (p 109). Le degré de l'AS est sur Alcyone du groupe des Pleiades. Comme c'est un groupe d'étoiles, une nébuleuse (p 74) on ne les voit pas nettement : et c'est pareil dans ce cas de figure : pas de visibilité. Les Pleiades montrent aussi des regrets, ce sont des étoiles funestes (p 215). Tous les angles sont en signes fixes : les choses mettront donc du temps (p 385).

MHP¹ Soleil Chaud/Sec , le Maître de l'AS est Froid/Humide donc le TH n'est pas radical (p 108). Nous voici prévenus : cette grille de mots croisés sera un 4 ou 5 étoiles, et il nous faudra travailler davantage pour parvenir à la solution (non, ce n'est pas chez Lilly : c'est du vécu !)

L'AS est pour le Questionnant, son significateur sera Maître de 1 et la Lune, comme co-significateur (p 110). La firme *étrangère*, bien que ce soit le partenaire en affaires, est une notion importante, vu le contexte politique. Donc on prendra L9 et non L7 (p 49 et 48). Chose qui se vérifie du fait que la Lune est bien en 9. Ce qui nous intéresse, c'est que l'argent, 2^e de 9, soit Saturne, parvienne au significateur de l'AS, Maître de 1-Vénus/Lune, ou de ses finances, Maître de 2-Mercure.

Ce qui est encourageant, c'est que Mercure, qui fonctionne de travers pour l'instant (Rx), est proche d'un retour à la direction : c'est un signe fort que sa condition va nettement s'améliorer. Autre élément positif : la Lune croissante et qui reprend de la vitesse (13 deg 15 minutes sur ce jour)

Saturne : c'est une ancienne maison, elle a pignon sur rue, elle paraît peut-être plus solide qu'elle ne l'est réellement (Saturne exalté), mais ce qui est certain, c'est que pour le moment, ces gens sont déforcés car Saturne est en maison cadente. Comme Saturne est dignifié, ce sont des gens honnêtes.

Les réceptions sont au beau fixe entre Vénus et Saturne, vu qu'ils se reçoivent par signe mutuellement. Ce qui est important, car il arrive que la réception fasse aboutir les choses, même en l'absence d'aspect (p 100). Comme Saturne et Vénus sont en réception mutuelle, le courant passera d'autant mieux entre eux, et en tout cas, Saturne est tout disposé à honorer sa facture. Le seul ennui, c'est que Saturne est une maléfique (p248) ; il représente quelque chose de gros et lourd, et qui avance lentement (p 139) : le règlement de la dette fera pareil.

Les réceptions entre Saturne et Mercure sont inexistantes : donc si la firme est toute disposée à honorer sa facture, les flux financiers ne circulent pas avec la même facilité. Mais la Lune est bien reçue par Saturne (p 247).

A priori, il n'y a pas d'aspect direct Vénus-Saturne, ou Mercure-Saturne ; mais il y a une translation de lumière par la Lune, qui a chargé l'antisce de Mercure à 11.30 Capricorne, et l'aspect à Saturne sera exact ds 4°-5°. En réalité, la Lune va rencontrer l'antisce du Soleil (à 23.58 Capricorne) en chemin, avant d'aboutir finalement à Saturne.

L'antisce n'a pas la force d'une planète : si on avait affaire à une maléfique, elle ne prohiberait pas. Mais le Soleil, à distance, est une bénéfique : il s'agit donc de quelque chose de rassurant, qu'on obtient par la bande.

Pour la datation, il faut tenir compte des planètes appliquantes : c'est la Lune qui agit, elle est en maison cadente et en signe cardinal. Lilly n'est pas très clair à ce sujet, il applique 2 systèmes différents, et sans

¹ Maître de l'Heure planétaire

règle bien logique semble-t-il. En général, il regarde les forces des planètes en présence : Lune en cadente, Saturne aussi : il s'agirait donc d'un tandem dépourvu d'une grande force d'action (p 298). Mais il y a une réception entre Lune et Saturne, c'est la garantie d'une facilitation. La Lune est croissante et rapide, gage de vitesse dans le traitement de l'affaire, mais elle-même, elle est en débilite. Donc au lieu de 4 jours théoriques, il faudrait y mettre un bémol, et tabler plutôt sur 4 semaines.

Ici, il faut faire mention d'une technique particulière à Lilly : quand il doit tirer la perfection d'un aspect entre 2 planètes, il recherche la date où cet aspect sera effectif dans le ciel. Si son expérience a prouvé que cela pouvait fonctionner, du moins entre planètes relativement rapides, il est évident qu'un aspect entre Saturne et Jupiter prendrait bien trop longtemps, à moins qu'ils ne soient très proches (à l'inverse, la Lune pulvériserait tous les records de vitesse). On n'utilise donc pas ce système, mais on prend plutôt les degrés symboliques entre les significateurs, et on se base sur la position de l'aspect exact.

Solution : le Consultant a reçu des nouvelles encourageantes 2 semaines après la QH (le 14 décembre) : le paiement était bien en cours. Donc ceci correspondait à l'influence du Soleil, et c'était une indication que nos unités étaient bien des semaines, et non des jours forcément, mais au moins, on était rassuré : il ne s'agirait pas de mois ! Ce Soleil était un fournisseur de la firme étrangère et débitrice, qui essayait à toutes fins de la joindre, afin de faire accélérer les choses.

Et finalement : "nous avons reçu notre paiement de l'étranger hier, le 20 décembre. Au cours de la quatrième semaine à dater de la carte horaire."

Donc finalement, un peu plus vite qu'escompté.

Cet exemple provient du forum <http://astrologiehoraire.nice-forums.net/> où nous analysons régulièrement des thèmes de la vie quotidienne, tirés des actualités et/ou de situations réellement vécues par nos membres. Chacun est le bienvenu.

Je termine par ceci :

L'œuvre est disponible chez lulu.com (<http://www.lulu.com/spotlight/depassedotpatriciaatyahoo.com>). Elle comporte 440 pages, en format 19X25 cm, très agréable à manipuler et très confortable (surtout pour les nombreux tableaux), au prix de 49,51€. Il s'agit en fait d'une ré-édition, révisée et améliorée, du syllabus à reliure spirale, paru il y a 6 ans. Je me suis basée sur le texte original de 1659, et j'ai comparé avec l'édition de 1647 pour éliminer certaines erreurs ou affiner certains détails. Vous jugerez, d'après la taille de la bibliographie, de l'effort de recherche qui a été consenti pour "coller" au maximum au texte original...laquelle s'est encore enrichie pour les besoins du volume suivant. (Le Livre 3, sur les Nativités, est en préparation). Un conseil : surveillez le site car lulu propose régulièrement des réductions très intéressantes...

Et pour être tenus au courant des prochaines parutions, je vous recommande <http://classicastre.blogspot.com/> le blog de mes découvertes astrologiques