

# ASTROLOGIE ET QUALIFICATION DU TEMPS

Par Franck Nguyen

Pour la science, chaque instant qui passe est objectivement identique au précédent. Chaque instant est neutre, chaque instant est interchangeable. Le 1er Janvier 2010, n'est pas intrinsèquement différent du 1er Janvier 2000, etc.

Il n'en est pas de même en astrologie, où chaque période de temps est imprégnée d'une "qualité" particulière. Par opposition au temps "objectif" utilisé par la science, les périodes de temps utilisées en astrologie sont "subjectives". Par subjectives il faut entendre : "imprégnées", "colorées" de significations comme on pourrait le dire d'un tissu vierge trempé dans un bac de teinture.

Or la particularité du temps subjectif est fondée sur la caractéristique suivante : chaque période de temps survient brutalement et disparaît tout aussi brutalement, laissant ainsi place à une autre période de temps qui fera de même. Pour le dire autrement, Il n'y a pas de progressivité dans le passage d'une période de temps à une autre.

## CONSCIENCE ET REPRÉSENTATION MENTALE

Chacun peut en faire l'expérience : chaque moment qui passe est associé à un ressenti. Ce ressenti survient spontanément dans la conscience de la personne. La caractéristique agréable ou désagréable de ce ressenti induit l'envie de revivre le moment agréable ou d'éviter le moment désagréable. Le mouvement inverse existe également, chaque ressenti, via le rappel de la mémoire fait ressurgir le souvenir de l'évènement qui lui est relié. Ainsi apparaissent les représentations mentales.

"La représentation mentale est une représentation que l'on se fait, par la pensée, d'une image, d'un concept ou d'une situation. Une représentation mentale peut être de l'ordre du réel ou du fictif... Les représentations mentales ont des relations avec la représentation sociale, pour ce qui touche à l'imaginaire collectif, l'organisation sociale, et la construction de systèmes symboliques".<sup>1</sup>

Mais ces représentations mentales ne sont pas que le fait d'un individu isolé. Elles sont partagées par le groupe. Le mouvement est double : de l'individu vers le groupe et du groupe vers l'individu.

"...Les représentations mentales se construisent dans l'intersubjectivité... Elles se développent dès les premiers jours de la vie... Elles sont à la base de la capacité à penser et à agir. Elles sont stockées dans l'imaginaire qui organise à son tour ces représentations en récits individuels ou collectifs permettant à l'esprit de se construire, de faire des choix...".<sup>2</sup>

## LA CONSCIENCE ET LE TEMPS

Chaque humain a besoin de savoir pourquoi il vit, chaque humain a besoin de faire des projets, de s'imaginer un avenir. L'amoureux qui propose un rendez-vous à la personne désirée imagine une suite heureuse à cette rencontre. L'investisseur qui place son argent escompte un gain futur. L'étudiant qui apprend ses cours espère sa réussite à l'examen.

---

<sup>1</sup> [http://fr.wikipedia.org/wiki/Représentation\\_mentale](http://fr.wikipedia.org/wiki/Représentation_mentale)

<sup>2</sup> "L'imaginaire au service de l'éducation à la paix", Catherine Rouhier  
<http://www.irenees.net/fr/fiches/notions/fiche-notions-97.html>

La dynamique propre à la conscience est de générer du sens et ainsi d'attribuer un sens à l'action, une signification à l'action.

Ainsi, comme l'écrit Nayla Farouki <sup>3</sup>, la conscience d'un être humain fabrique spontanément et continuellement du sens, et attribue une signification à chaque évènement :

"Même si le monde dans sa totalité n'était le lieu que des causes matérielles et efficaces, il n'en demeure pas moins que l'être humain ne peut être compris que si l'on ajoute aux autres causes explicatives sa capacité à agir en vue d'une fin, c'est à dire sa capacité à produire du sens et à diriger ses activités en fonction de celui-ci. [...]

"La conscience est productrice de sens, dans les deux significations du terme : une direction, orientée vers le futur (que l'on pourra appeler au choix : "cause finale", "intentionnalité"), et une diversité de significations".

## **TEMPS ET SIGNIFICATION**

"Or le sens (direction et signification) ne peut exister sans deux éléments qui sont fondateurs. La direction impose le temps (nul sens dans un monde sans devenir) et la signification impose le sujet". <sup>4</sup>

La personne prend d'abord conscience d'elle-même comme étant une "chose". Une chose parmi les autres "choses" qui peuplent le monde. Elle prend ensuite conscience d'elle-même en tant qu'acteur conscient de sa propre vie. Ainsi, la personne en vient progressivement à se considérer comme étant un sujet agissant.

Dans le mouvement général qui attribue une signification à chaque chose, lors de la survenue d'un évènement, surgissent dans la conscience différentes représentations. Par la prise en compte de l'existence du sujet, advient le devenir du sujet, advient la représentation des choses "à venir". Ainsi la conscience génère la durée et invente le temps.

## **ILLUSTRATIONS ASTROLOGIQUES**

Chaque grande civilisation a donné le jour à au moins un système astrologique. Chacun de ces systèmes est un ensemble de représentations mentales, structurées mathématiquement. Tous ces systèmes opèrent un découpage du temps. Tous ces systèmes accordent des significations particulières aux périodes de temps ainsi découpées. Sans viser à l'exhaustivité, nous illustrerons notre propos par quatre astrologies différentes, issues de civilisations bien séparées par l'histoire et la géographie :

- L'astrologie occidentale
- L'astrologie chinoise
- L'astrologie aztèque
- L'astrologie runique

### **A) Astrologie occidentale**

Analysons les éléments qui constituent la structure de l'astrologie occidentale :

- les douze signes zodiacaux
- les douze maisons
- les dix planètes

---

<sup>3</sup> In "La conscience et le temps", Nayla Farouki, Ed. Le Pommier, 2000, p. 90 et 97

<sup>4</sup> Op. cit. p. 102.

- les inter-aspects entre les dix planètes entre elles et entre elles et les positions de l'Ascendant (Asc) et du Milieu du Ciel (MC).

“Le zodiaque me paraît devoir s'expliquer par un modèle de type physico-mathématique, et cela justement parce qu'il s'agit d'une structure fermée et complète... Par conséquent, notre zodiaque tropical ne doit pas son existence aux constellations.”, écrit JL San Miguel de Pablos<sup>5</sup>. Et il ajoute plus loin : “On ne peut pas défendre l'inversion des signes (zodiacaux) dans l'hémisphère Sud, sans remettre en question l'unité profonde de l'inconscient collectif humain qui à mon sens, émane de l'unité de l'humanité même...Je pense que, si cette unité essentielle de l'inconscient n'existait pas, l'humanité comme telle ne pourrait pas exister non plus.”

Le zodiaque est une structure mathématique basée sur le nombre douze. Les maisons reposent également sur cette même division du cercle en douze. Les inter-aspects planétaires fondent leur signification sur une division subjectivée des 360° du cercle. Le sextile de 60° dessine un hexagone à l'intérieur du cercle, figure considérée comme harmonique. L'aspect de 90° dessine un carré, figure considérée comme dysharmonique. Le trigone de 120° dessine un triangle, figure considérée comme harmonique. L'opposition de 180° coupe le cercle en deux moitiés, figure considérée comme dysharmonique, etc.

Le zodiaque des douze signes, les douze maisons, les planètes, les inter-aspects, peuvent être considérés comme étant des représentations mentales. En effet, le système symbolique qu'est l'astrologie, par le découpage du temps qu'il propose, permet à la personne de :

- se “repérer” dans le temps
- d'accorder une signification aux choses du monde
- et donc de se structurer psychiquement.

“Le temps, l'espace : coordonnées indispensables où s'ancre l'homme pour, sa place assurée, voir et ordonner le monde... de ce point et dans cet ordonnancement, jamais je ne rejoins la chose. Irrémédiablement coupé d'elle, je n'en ai que des représentations”.<sup>6</sup>

Exemple : le Soleil est en Bélier du 0°00'01” au 29°59'59” Bélier. Ensuite, du Bélier le Soleil passe en Taureau, etc. Les significations liées au Soleil sont donc marquées par les attributs symboliques du Bélier. Cette période s'étend :

- en 2010, du 20 mars au 21 avril
- en 2011, du 20 mars au 20 avril
- etc.

Dans le même ordre d'idée, le Soleil est en Scorpion du 23 octobre au 23 novembre 2010. Durant cette plage de temps, les significations liées au Soleil seront marquées par les attributs symboliques du Scorpion.

Exemple : La Lune rentre en Vierge le 1er novembre 2010 à 3h52' puis passe en Balance le 3 novembre 2010 à 5h20', etc. Les significations liées à la Lune sont donc, pendant ces quelques deux – trois jours, marquées par les attributs symboliques de la Vierge.

Exemple : Vénus en Scorpion est rétrograde du 9 octobre 2010 au 19 novembre 2010. Les significations liées à Vénus sont donc marquées par les attributs symboliques de cette rétrogradation.

<sup>5</sup> In « Géométrie de la conscience », Editions. du Rocher 1987, page 179

<sup>6</sup> In “Moi, Monde, Mots”, François Gantheret, Editions.Gallimard 1996, page 44

En résumé, en n'utilisant que les trois indicateurs symboliques que sont : le Soleil, la Lune et Vénus, on se rend compte que la plage de temps débutant le 1er novembre à 3h52' et se terminant le 3 novembre 2010 à 5h20 est imprégnée des significations suivantes : Soleil/Scorpion, Lune/Vierge, Vénus/Scorpion/rétrograde.

## B) Astrologie chinoise

Parler d'astrologie chinoise conduit à évoquer "les" astrologies chinoises.

- La forme d'astrologie chinoise la plus "astronomique" est celle des "28 demeures lunaires". Elle ne tient compte que de la position de la Lune dans les 28 constellations chinoises, qui n'ont d'ailleurs aucune similitude avec les constellations du zodiaque occidental.
- L'astrologie des "9 étoiles" est une des déclinaisons du Feng Shui. Notons simplement qu'elle attribue des significations subjectives aux directions de l'espace. L'utilisation de la boussole géomantique par le praticien de Feng Shui en étant l'illustration.
- L'astrologie des "4 piliers du destin" ou "BaZi" repose sur l'imbrication de quatre cycles. Le moment de la naissance de la personne étant le point de départ. On utilise le "binôme" de l'année de naissance, du mois de naissance, du jour de naissance, de l'heure de naissance. Chaque "binôme" représente un "moment" du cycle de soixante. Le cycle de soixante est issu de la combinaison des douze animaux (Rat, Buffle, Tigre, Chat, Dragon, Serpent, Cheval, Chèvre, Singe, Coq, Chien, Sanglier) avec les cinq éléments chinois (Feu, Terre, Métal, Eau, Bois).
- L'astrologie des 111 étoiles, repose sur l'interprétation de la position de ces 111 étoiles dans les douze "palais". Chacun des douze palais est relié à un des douze animaux chinois. Chacun des douze palais a une signification intrinsèque : Destinée, Fratrie, Conjoint, Enfants, Finances, Santé, Relations publiques, Relations amicales, Profession, Immobilier, Chance, Parents. La position des étoiles dans chacun des palais spécifie si ce secteur est bénéfique et bien disposé ou maléfique et dangereux. Chaque domaine de la vie de la personne est qualifié. Chaque décennie, année, mois et jour de la vie de la personne est également qualifié par les 111 étoiles.

Exemple utilisant l'astrologie des "4 piliers du destin" pour le 2 Novembre 2010 à midi à Lyon

	Tronc	Branche	
Heure :	Bois Yang	Feu Yang	Cheval
Jour :	Feu Yang	Terre Yang	Dragon
Mois :	Feu Yang	Terre Yang	Chien
Année :	Métal Yang	Bois Yin	Tigre

La synthèse des indicateurs montre :

- Au niveau de la dualité Yin/Yang (7 Yang pour un seul Yin) : une très forte prédominance du Yang. Ce qui indique extériorisation, action, volonté, brillance, domination, force, désir de pouvoir.
- Au niveau des 5 éléments (3 Feu – 2 Terre – 1 Métal – 0 Eau – 2 Bois) :
  - o La prédominance du Feu, ce qui indique désir de briller, réussite, domination, succès.

- L'absence complète de l'Eau, ce qui indique manque de retenue, de profondeur, de sensibilité.

## C) Astrologie aztèque

L'astrologie aztèque est structurée sur le découpage de temps suivant :

- Le jour auquel correspond un chiffre de 1 à 13
- Le jour défini par un signe parmi vingt signes : "Crocodile, Vent, Maison, Lézard, Serpent, Mort, Cerf, Lapin, Eau, Chien, Singe, Herbe, Roseau, Jaguar, Aigle, Vautour, Mouvement, Silex, Pluie, Fleur".
- La treizaine est une "semaine" de treize jours qui utilise les vingt signes précédents.
- Une année qui utilise les vingt signes et les treize chiffres. L'année aztèque dure 260 jours, et le siècle aztèque dure 52 années.

Exemple pour le 2 novembre 2010

- L'année est : 11 - Lapin
- La treizaine est : Aigle
- Le jour est : 2 - Vautour

Ce qui donne en partant du plus général (l'année) au plus détaillé (le jour) :

- Lapin : esprit industriel qui mène ses affaires au bout. Sait saisir les opportunités, prévoyant et calculateur, prudent, circonspect, tendance à thésauriser.
- 11 : mystérieux, impalpable, invisible, fluctuant, difficile à cerner.
- Aigle : force, courage, noblesse, beauté, honneur, prestige, autorité. Tempérament de chef, autorité naturelle, sait prendre des risques et vaincre les difficultés. Séducteurs, entreprenants, fiers.
- 2 : originalité, créativité, tempérament double, intériorité.
- Vautour : sagesse, prudence, calme, pondération, discrétion, pédagogue, art de la rhétorique, aime donner des conseils.

La synthèse de ces indicateurs donne le "climat" psychologique du jour : énergie, ambition, autorité allant de pair avec de la prudence, de la prévoyance, mystère, etc.

Cette structuration aztèque du temps est bien un système astrologique puisque l'objectif est exactement le même que celui de l'astrologie occidentale, comme le montrent ces citations issues du livre "L'astrologie aztèque", de Carlo Montés<sup>7</sup> :

"En fonction de sa date de naissance, le nouveau-né est affecté d'un certain nombre de traits de caractère qui le prédisposent à un type de vie bien établi et à un rôle social déterminé". [...]

"L'astrologie... que ces Mexicains utilisaient pour connaître les jours qui étaient bien fortunés et ceux qui ne l'étaient pas".

---

<sup>7</sup> Editions Robert Laffont, 1984, page.30

On retrouve dans l'astrologie aztèque la même intention de donner une coloration subjective à chaque période de temps :

“Chaque jour, chaque treizaine, chaque année sont placés sous la tutelle d'un dieu ou d'un couple de dieux. Et par sa personnalité, la divinité confère une tonalité propre à la portion de temps sur laquelle elle règne”. [...]

“Une fois connu votre signe de naissance, vous pouvez rechercher dans le futur les jours dont les caractères vous paraissent les plus compatibles avec les vôtres, afin d'y accomplir certains actes ou étudier la nature des jours qui ont marqué votre vie afin d'en épouser les influx”.

A l'instar de l'astrologie chinoise et du Feng Shui, il faut noter qu'on retrouve dans l'astrologie aztèque une volonté de qualifier psychologiquement l'espace :

“Les quatre directions de l'espace sont imprégnées d'un caractère particulier... Or chaque jour est placé sous l'influence d'un point cardinal précis... Et les caractères des points cardinaux vont à tour de rôle colorer les jours, les semaines et les années... Cette interpénétration de l'espace et du temps est l'une des données essentielles pour l'interprétation des signes dans le système aztèque.”<sup>8</sup>

## **D) Astrologie runique**

La référence bibliographique quant à l'astrologie des pays du nord de l'Europe, sera “Astrologie runique”, par Nigel Pennick, éditions Pardès, 1997. Voici ce que l'on peut lire en quatrième de couverture et qui illustre notre propos quant à la fonction “qualifiante des périodes temporelles” de l'astrologie :

“Astrologie runique est le premier ouvrage traitant de la conception du temps et de l'espace dans la tradition nordique... On sait à quel point le décompte du temps ou les conceptions de l'espace et des directions ont entraîné des révolutions considérables dans les mentalités”.

## **CONCLUSION**

Dans chaque civilisation, des significations ont été accolées à un découpage du temps et de l'espace. Toutes les formes d'astrologies sont des tentatives visant à rassembler en un système cohérent un ensemble de représentations mentales.

Ainsi ces astrologies ont permis à l'humanité de se “repérer” et de donner du sens à la vie humaine.

Si nous analysons la structure de toutes ces astrologies, ces dernières se fondent et impliquent à la fois :

- un découpage du déroulement du temps en périodes spécifiques,
- et une subjectivisation de ces mêmes périodes temporelles.

Toutes ces astrologies déterminent des traits de caractères psychologiques, un comportement particulier qui aboutit à un certain type de vie, à une fonction sociale particulière.

A noter que plusieurs des systèmes astrologiques évoqués plus haut n'ont aucun besoin de faire référence à des objets astronomiques réels. La cohérence des systèmes astrologiques ne se fonde pas sur l'astronomie mais sur un temps subjectivisé.

---

<sup>8</sup> op. cit. pages.21-22