

L'astrologie transgénérationnelle

Par Nathalie Joly

Les grands penseurs précurseurs de l'analyse transgénérationnelle ont sans doute été :

- Nicolas Abraham et Maria Török qui ont abordé la théorie du fantôme et la maladie du deuil (L'Écorce et le Noyau, 1978) ;

- en 1985, Didier Dumas propose une réflexion sur l'impensé généalogique dans L'Ange et le Fantôme. Il est en cela le successeur de Françoise Dolto qui, la première, avait mis en avant le rôle des histoires parentales traumatiques dans le déclenchement des psychoses. L'analyse transgénérationnelle s'est développée à partir de 1989, lorsque Saturne était dans le signe du Capricorne, accompagné de deux autres planètes lentes, Uranus et Neptune. La conjonction Uranus-Neptune apparaît toujours au moment des grandes découvertes (que ce soit celles du ciel chez les astronomes ou de la mer, chez les océanographes...).

Dans le signe généalogique du Capricorne, la conjonction Uranus-Neptune-Saturne se traduira par l'exploration de l'ancestralité. C'est précisément à cette époque que l'analyse trans-générationnelle prend de l'importance.

- Au moment de la conjonction Uranus-Neptune, les bases de la psycho-généalogie sont posées avec Anne Ancelin Schützenberger (Aïe mes aïeux !, 1993), puis Chantal Riailland (Cette famille qui vit en nous, 1994) qui introduisent le concept du trans-générationnel dans le grand public.

- De 1996 à 1999, en carré avec Saturne à sa position capricornienne de 1989 (naissance de la psycho-généalogie). Des réflexions sur des axes particuliers dans l'analyse trans-générationnelle voient le jour. Vincent de Caulejac évoque la thématique du roman familial (L'Histoire en héritage) et Serge Tisseron aborde Les Secrets de famille.

- En 2003-2005, Saturne est opposé à sa position de 1989, c'est la thématique de la guérison qui est évoquée. Elisabeth Horowitz aborde comment guérir l'arbre généalogique et se libérer du vécu des ancêtres et Bert Hellinger, dans son livre « Les Constellations familiales », développe sa propre méthode pour explorer et **mettre à** les interactions familiales et leur apporter des solutions.

Trois astrologues, Kepler (16^e siècle), Paul Choïnard (début du 20^e siècle) et Michel Gauquelin, se sont penchés sur l'hérédité astrale.

Il est intéressant de constater chez les trois pionniers de l'hérédité astrale que les signes généalogiques du Cancer et du Capricorne sont importants : Choïnard et Gauquelin ont respectivement Mars-Uranus et Mars-Pluton en Cancer ; pour Kepler, on trouve Soleil-Vénus-Uranus en Capricorne.

Par ailleurs, la maison IV qui a trait aux origines est fortement représentée :

Pour Choïnard et Gauquelin, le Soleil et Mercure sont en maison IV et conjoints au nœud Sud, significateur des mémoires ancestrales dans le thème ; pour Kepler, le Soleil en Capricorne est maître de la maison IV.

Gauquelin montrera qu'il existe une hérédité planétaire : si Mars est à l'ascendant ou au milieu du ciel d'un sujet, son fils, ou sa fille, a de fortes chances de posséder l'angularité de cette même planète.

Saturne est le passeur de la généalogie, celui qui préside aux rituels de passage.

En naissant, nous recevons une structure psychique héritée de l'acquis généalogique qui est symbolisé par Saturne. Ainsi, une des premières choses à regarder, en psychogénéalogie, est la phase du cycle de Saturne dans laquelle le consultant se trouve. Nous sommes venus au monde pour répondre à une question laissée en suspens par nos ancêtres, pour amener de la lumière à cette question laissée dans l'ombre.

Les passages non accomplis dans une vie se transmettent à la génération suivante : on parle alors de « solidarité de dettes ». Lorsque le fils a sept ans, le père est confronté à la façon dont il a lui-même abordé la même phase identitaire. En consultation transgénérationnelle, on constate bien souvent que le problème qui se pose chez le fils trouve sa solution en ré-élaborant l'histoire en souffrance du père.

Donc en tout premier lieu, on va regarder la position de Saturne ; si celui-ci est rétrograde cela accentuera le poids de l'ancestralité.

- Saturne en signe de Feu concerne les généalogies marquées par les problèmes d'identité.

Les signes de Feu (Bélier, Lion et Sagittaire) représentant la fonction Intuition, Saturne dans l'un de ces signes va toucher à la notion d'identité, d'élan, de spontanéité, de différenciation en lien avec une généalogie marquée par de la violence ou des problèmes d'identité.

Saturne en Bélier (ou Saturne en I) concerne des généalogies où les pères manquent de maturité ou de puissance, ou ne sont pas parvenus à réaliser leur désir d'avancer. Cela poussera peut-être l'enfant porteur de cette généalogie à explorer en profondeur son identité.

Saturne en Lion (ou en V) suggère une problématique narcissique chez les ancêtres, ouvrant à un besoin de réparation. Il s'agit dans cette généalogie de reconnaître sa valeur propre et d'aller au-delà du besoin désespéré d'être reconnu.

Saturne en Sagittaire (ou en IX) fait entrevoir des généalogies marquées par des croyances spirituelles étouffantes ou étouffées, ce qui peut avoir comme conséquences de pousser la génération suivante à une quête de foi, de valeurs morales ou d'éthique, par exemple.

- Saturne en signe de Terre : c'est l'insécurité qui est le poids à reconnaître et à transmuter dans cette généalogie.

Les signes de Terre (Taureau, Vierge, Capricorne) correspondant à la fonction Sensation, Saturne dans l'un de ces signes révélera de l'insécurité tant sur le plan matériel que dans le rapport au corps. Il sera alors intéressant de se questionner sur l'enracinement, l'ancrage, le système de valeurs dans l'arbre généalogique.

Saturne-Taureau (ou en II) peut sous-entendre des généalogies marquées par le manque, la pauvreté, au sein desquelles l'argent a été source de problèmes, et qui se consolent parfois de la perte en accumulant l'avoir. La solution pour le descendant est d'accepter le vide. Pour les Chinois, le vide n'est pas une absence, c'est faire la place pour que le nouveau advienne.

Saturne en Vierge (ou en VI) peut être lié à des généalogies marquées par le misérabilisme social, la méfiance devant l'irrationnel, la peur du « sans limites » (folie), de la maladie physique ou psychique. Avec ce « programme » généalogique, le descendant d'une telle famille peut s'interroger sur le mystère du lien entre corps et esprit.

Saturne-Capricorne (ou en X) suggère des schémas de toute-puissance patriarcale porteurs d'une idée collective certes, mais dont l'ombre se constelle autour du sacrifice de la vie intime. Le descendant porteur de cette ombre devra apprendre à se détacher de la culpabilité, en essayant d'exister en dehors de l'imprégnation puissante de la dette ancestrale.

- **Saturne en signe d'Air concerne la transmission du langage.**

Les signes d'Air (Gémeaux, Balance et Verseau) correspondant à la fonction Pensée, Saturne indiquera peut-être un interdit de dire ce que l'on pense en lien avec le non-dit de l'histoire familiale, altérant la liberté d'opinion, de mouvement, la capacité à poser des questions, les capacités relationnelles.

Saturne en Gémeaux (ou en III) concerne les non-dits familiaux, les possibles souffrances liées à la fratrie. Dans ces généalogies, le flot ou l'absence de paroles masque la souffrance liée à l'absence de communication véritable. Le descendant peut être ainsi poussé à la quête de la vérité ou de connaissances.

Saturne en Balance (ou en VII) suggère des histoires de couples en souffrance (incompatibilité et frustration), l'immaturité dans la relation de couple pouvant être reliée à des histoires œdipiennes non réglées. Le descendant peut être amené à se questionner sur le véritable sens de l'échange masculin-féminin transmis par les images parentales et revoir alors sa représentation intérieure du masculin ou du féminin.

Saturne en Verseau (ou en XI) place l'ombre généalogique au niveau social. La généalogie est porteuse d'une dette de rejet ou d'isolement social, ce qui conduit le descendant à questionner la valeur des identifications sociales et à trouver peut-être le groupe intérieur dans lequel il manifestera sa singularité.

- **Saturne en Eau : c'est au niveau de la fonction Sentiment que l'ombre généalogique se constelle.**

Enfin, Saturne en signes d'Eau (Cancer, Scorpion, Poissons) en lien avec la fonction Sentiment, va suggérer une retenue émotionnelle avec l'interdit d'être sensible, de s'écouter, de prendre soin de soi. Les non-dits porteront sur l'expression des sentiments. Saturne en Cancer (ou en IV) suggère des ancêtres immatures ou blessés dans leur sentiment de sécurité affective dans l'enfance, ou lésés dans leurs besoins de soutien émotionnel. Le descendant doit alors apprendre à intégrer et accepter la vulnérabilité de sa nature émotionnelle. Il peut parfois accoucher d'une âme de sensibilité manifestée par une grande profondeur émotionnelle.

Saturne en Scorpion (ou en VIII) se retrouve dans des lignées au sein desquelles les deuils n'ont pas été faits, si bien que, dans cette généalogie, l'échange psychique ou physique peut être vécu de façon menaçante. Le descendant devra faire tout un travail de libération des deuils afin de retrouver la transmission des dons qui a été interrompue.

Saturne en Poissons (ou en XII) se retrouve dans des généalogies marquées par une dimension sacrificielle, qui engendre souvent des sentiments de culpabilité, d'obligations, de ressentiment ou d'injustice. Cela pourrait conduire le descendant à passer de la notion de masochisme à la notion de service, à l'ouverture à un collectif large. Dans ces généalogies, le sacrifice peut pousser au sacré et la présence d'un questionnement métaphysique est souvent à l'œuvre.

Le thème de la mère

Son âge au moment de la conception et de la naissance de son enfant sera riche d'indications, puisque bien souvent lié à un cycle planétaire particulier. Considérons plus particulièrement les âges suivants :

- La mère a dix-huit ou trente-six ans au moment de la naissance : elle est au cycle des nœuds lunaires. La mère et l'enfant ont leur axe nodal en conjonction ; l'influence ancestrale est forte et l'enfant peut être porteur du grand rêve inabouti de l'arbre ; il est peut-être conçu inconsciemment pour réparer ou continuer l'histoire généalogique. Deux cas de figure semblent s'offrir à lui : porter la croix familiale (et rejouer un même scénario douloureux) ou être rédempteur de la lignée. À ce sujet, il sera éclairant de rechercher dans l'arbre des ancêtres ayant un axe de nœuds identiques : leurs mémoires sont en connexion et ils sont porteurs du même défi d'évolution.
- La mère a vingt-deux ans, au moment de la naissance : c'est le moment du carré d'Uranus et de Saturne à eux-mêmes ; l'enfant ne vient pas toujours au moment désiré ; ce peut être l'enfant non prévu qui peut être rejeté, comme être celui de la résilience ou l'enfant prométhéen. Ce fut le cas d'Auguste Lumière, dont la mère avait 21 ans au moment de sa naissance et de Freud.
- La mère a vingt-quatre ans au moment de la naissance : c'est le moment du cycle de Jupiter ; c'est souvent l'enfant du bonheur, l'enfant désiré, narcissisé, susceptible de ce fait d'être trop investi. Le cycle de Jupiter étant de douze ans, une naissance à vingt-quatre ans se traduit par une position de Jupiter dans le même signe entre

mère et enfant : d'une part, ils partagent certaines valeurs identiques, s'ouvrant à de mêmes intérêts sociaux... d'autre part, leurs périodes d'épanouissement sont synchrones.

- La mère a vingt-neuf ans et demi au moment de la naissance : c'est le moment du retour de Saturne ; en ce sens l'enfant du cycle saturnien est en quelque sorte porteur, plus que les autres, d'une fidélité aux programmes ancestraux (Saturne est dans le même signe chez la mère et l'enfant). Quand les parents n'ont pas réglé leur problématique psycho-généalogique (leur Œdipe par exemple), ils transmettent alors à l'enfant le poids des questions non résolues. Mère et enfant possèdent donc Saturne dans le même signe et sont ainsi détenteurs d'un même type de Surmoi.
- La mère a de trente-six à quarante-deux ans (selon les époques), c'est la carré de Pluton : l'enfant est potentiellement porteur de la crise maternelle, de ses interrogations métaphysiques parfois. Il peut aussi arriver à une période de métamorphose personnelle, affective ou professionnelle. Mais il peut être également l'enfant qui « accouche » sa mère, celui qui l'ouvre au féminin de l'être.
- La mère a quarante ou quarante-deux ans au moment de la naissance : c'est un moment particulièrement fort de sa vie, correspondant à l'opposition d'Uranus et au carré de Neptune : c'est peut-être l'enfant de la dernière chance, c'est aussi celui qui peut stigmatiser le nouveau départ affectif de la mère... Signalons que dans la Bible, les enfants issus de mères âgées seront à l'origine de grandes réalisations. L'enfant de la quarantaine est celui qui arrive lors de la phase uranienne de la mère, celle par excellence de « déconditionnement familial », durant laquelle sa singularité peut s'affirmer, la dégageant ainsi des archétypes familiaux.

Le triangle ancestral

Trois maisons sont à étudier attentivement en astrologie transgénérationnelle :

- Le mythe familial se trouve dans la Maison IV.
- Les deuils qui n'ont pas été faits, les pertes qui n'ont pas trouvé de sens se trouvent dans la Maison VIII.
- Les secrets, le potentiel non réalisé de la famille, le grand rêve familial non abouti se trouvent en Maison XII.

La Lune Noire représente le karma de la lignée.

« Notre histoire karmique est un collier de perles et si chacune de nos incarnations constitue l'une de ces perles, le fil qui les relie toutes, c'est notre Lune Noire »

(Luc Bigé)

L'Axe des Nœuds

- Le Nœud Sud dans un thème correspond plus particulièrement aux situations non réglées dans l'arbre, aux traumatismes parfois non cicatrisés.
- Le Nœud Nord est toujours le nouveau devenir de l'arbre et nous ouvre à la possibilité de symboliser autrement, voire de transcender nos racines. Pour les Anciens, les Nœuds

font référence à un axe de vie, celui du dragon, qui donne sens à notre incarnation.
L'Axe des Nœuds est notre colonne vertébrale.

Saturne (répétitions ancestrales nous obligeant à entrer en responsabilité pour aller vers notre présence au présent) et le Nœud Sud sont les deux éléments principaux pour commencer une étude généalogique.

Il sera important de voir les liens entre cet axe lunaire et Saturne pour nous situer dans notre rapport au passé familial ; c'est ce qui identifie notre pré-histoire.

Les non-dits et secrets de famille

Pluton, Neptune, Lune noire, facteurs par excellence de mystère, de non-dit et de secret font très souvent parties des dominantes.

Ces facteurs sont souvent angulaires en maison IV ET X (les maisons parentales) ou en VIII et XII maisons du secret.

Ces planètes sont parfois en aspect aux Nœuds Lunaires (notamment le NS ; axe de la généalogie par excellence).

Les suicides de la Famille Hemingway

Depuis trois générations, six membres de la famille Hemingway ont mis fin à leurs jours. **Clarence Hemingway (père d'Ernest)** né le 4 septembre 1871 se tire une balle dans la tête avec le revolver de son père ... nous sommes en 1828 ; Ernest a 29 ans ; il confiera : *« Je m'attendais à partir de la même façon »*.

En 1961, **Ernest Hemingway** est dans un sale état... Son diabète ne s'arrange pas, sa dépression encore moins, il a été hospitalisé pour hypertension et traîne une vieille hépatite. Le 1^{er} juillet de cette année, tôt le matin, il se tire une balle dans la tête avec son fusil préféré.

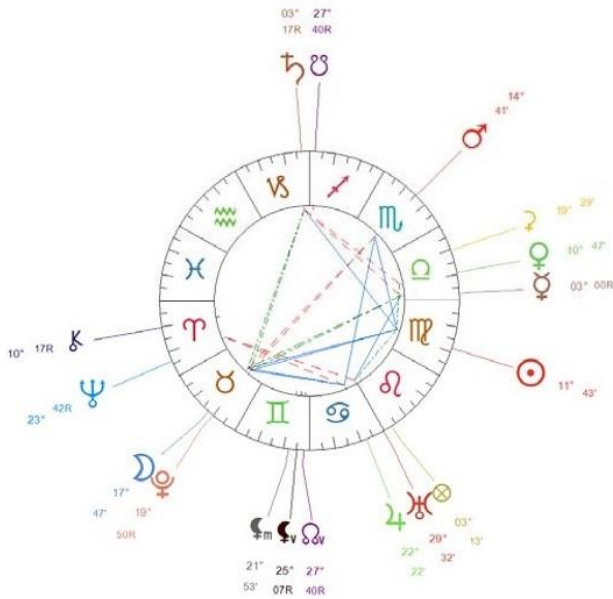
En 1965, **Ursula Hemingway**, petite sœur d'Ernest, atteinte d'un cancer et souffrant de dépression met fin à ses jours en avalant des médicaments.

En 1982, **Leicester Hemingway**, frère cadet d'Ernest, lui aussi diabétique, apprend qu'il va devoir subir une amputation des deux jambes se tire une balle dans la tête.

Ernest a eu trois fils ; l'aîné Jack a eu trois filles : Joan, Margaux et Mariel.

En 1996, 35 ans, jour pour jour après le suicide de son grand-père Ernest, **Margaux Hemingway** absorbe beaucoup trop d'un médicament prescrit contre l'anxiété et meurt. **C'est le jour d'une conjonction Saturne Nœud Sud (configuration de son arrière grand père) opposée à Lune Noire moyenne.**

En 2001, **Grégory Hemingway** (le dernier fils d'Ernest) meurt en prison (son cœur lâche) après une vie marquée par l'alcool et la drogue.



Clarence Hemingway né le 4/09/1871 à Oak Park (Illinois)

est venu régler quelque chose au niveau de la violence ; d'ailleurs ce Chiron se trouve en quinconce à Mars en Scorpion opposé Lune Pluton.

- La conjonction Jupiter Uranus en Cancer indique des traces dans la mémoire familiale dont on veut se libérer (il est important de noter que son arrière-petite-fille a cette même configuration et de surcroît en Maison IV.

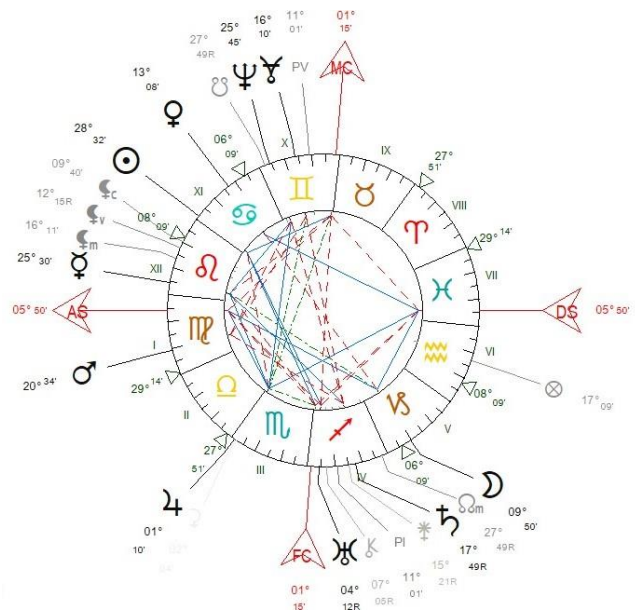
Thème de Clarence Hemingway :

- Saturne Capricorne conjoint NS Sagittaire nous parle d'emblée d'un impact générationnel fort.
- Son Nœud Nord est en Gémeaux mais voilé par les Lunes noires, comme s'il y avait quelque chose à révéler qui ne peut être dit.
- Nœud Nord en Gémeaux, nous allons chercher Mercure qui est rétrograde en Balance mais conjoint à la Porte Invisible (PI) qui va parasiter la communication.
- Opposé à cette PI, se trouve Chiron en Bélier qui signale que l'on

Thème de Ernest Hemingway :

Cancer Ascendant Vierge dont le maître Mercure se trouve en XII, voilé par la Lune noire qui entraîne un désir intense et un refus de communiquer. Souvent l'aspiration à une relation gémellaire avec l'autre et, devant l'impossibilité de satisfaire cet absolu de communication, tout échange relationnel devient impossible. Il va taire tout ce qui est important pour lui. Souffrance d'être incompris, souffrance d'être différent, il se sent coupé, séparé des autres. Déséquilibre mental ou nerveux. La clé est d'utiliser Jupiter qui aidera à trouver sa place ; il est en maison III : l'écriture.

Les maisons généalogiques sont très habitées, notamment la maison IV qui laisse entrevoir le poids d'une ancestralité par la conjonction de Saturne rétrograde au **Nœud Nord rétrograde, indiquant que sa mission de vie est libérer les racines familiales.**



Ernest Hemingway, né le 21 juillet 1899, 8h (13h51 TU) à Oak Park (Illinois)

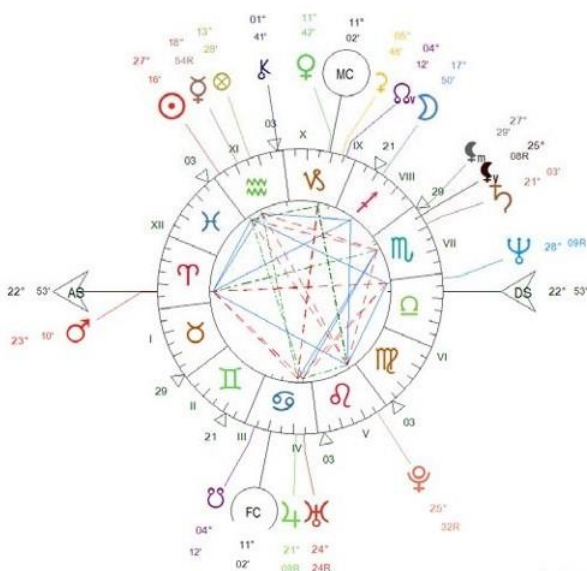
La nature opposante et indisciplinée d'Ernest (Mars en I et Uranus en IV) lui permettra de conjurer cette ambiance sombre en s'échappant par l'action, les sports, le combat et les excès de toutes sortes. Cependant, cette lourde influence familiale aura raison de lui (Saturne et Pluton liés aux Nœuds dans l'axe généalogique, au double carré d'un Mars, maître de VIII en I et de Mercure, maître de l'Ascendant en XII).

Comme son père, après plusieurs dépressions, Ernest mettra fin à ses jours, reproduisant l'acte paternel.

L'axe des Nœuds Lunaires en IV-X est superposé par inversion à celui de son père et on note une conjonction Neptune Pluton au NS opposée à Saturne au NN au double carré de Mars.

Un regard sur les Nœuds montre déjà le poids de son ancestralité qui renvoie à la problématique martienne du Chiron en Bélier et de Mars opposé Lune Pluton dans le thème de son père.

Le 2 juillet 1961, jour de son suicide, on retrouve ces mêmes planètes reliées aux Nœuds : triple conjonction Mars Uranus Pluton au NN(Ascendant) opposée à Lune Chiron (Descendant) tandis que Saturne est opposé à son Soleil.



Margaux Hemingway, née le 16 février 1955 à Portland (Oregon) à 9h15 (17h15 TU)

familial : en effet, chez son grand-père, on note la présence de Saturne conjoint au Nœud Nord en IV et opposé à Neptune au Nœud Sud. Cette configuration Saturne-Neptune et les Nœuds traduisent une souffrance ancestrale liée aux racines cassées, voire à la perte d'identité, d'autant plus que le Saturne d'Ernest est en Sagittaire (signe de Feu) et en Maison IV qui renvoie aux problématiques émotionnelles de la lignée.

La Lune de Margaux est en Maison VIII (Maison des secrets et des deuils non faits) sur laquelle se superpose le Saturne d'Ernest.

Cette même souffrance existait chez Margaux (axe des Nœuds conjoints entre petite-fille et aïeul). La coïncidence de date de leur décès indique que quelque chose dans la vie d'Ernest n'a pas été résolu et se répète. Cette identification au destin de l'ancêtre,

Sa petite-fille Margaux, ex-mannequin vedette de Fabergé, a été une actrice longtemps en proie à l'alcool, à la dépression, passant tour à tour par des crises d'anorexie et de boulimie. Elle mourra d'une overdose, le 2 juillet 1996, trente-cinq ans jour pour jour après son grand-père. Notons qu'Ernest lui-même est mort trente-quatre ans après le suicide de son père.

Qu'y a-t-il à l'œuvre à travers cette répétition de décès survenant tous les trente-quatre/trente-cinq ans ?

Margaux a répété la rythmicité de trente-cinq ans, liée au cycle Saturne-Neptune correspondant au cycle généalogique

cette fidélité à la généalogie, sont impressionnantes chez les Neptuniens (Neptune au Descendant chez Margaux et conjoint au Nœud Sud chez Ernest), mais elle s'accompagne toujours d'importantes similitudes astrologiques. Observons les points communs entre l'aïeul Ernest et sa petite-fille. L'aspect le plus impressionnant dans leurs deux thèmes est indéniablement :

- Uranus en Maison IV, caractéristique d'une cassure dans la généalogie paternelle. Le suicide, à l'origine de la cassure et de la violence familiale, marque autant Ernest que Margaux, d'autant plus qu'ils sont en résonance avec les mêmes mémoires ancestrales : l'axe des Nœuds confondus (début Cancer-Capricorne chez Ernest, fin Gémeaux-Sagittaire chez Margaux) ;
- La Lune d'Ernest est sur la Vénus de Margaux (respectivement à 10° et 11° du Capricorne) ; le Saturne d'Ernest est sur la Lune de Margaux, appuyant l'ancrage généalogique ; les Parts de Fortune sont confondues, indiquant une grande connivence. On retrouve bien ici une des constantes de l'astrogénéalogie : la présence de planètes sur des degrés proches du zodiaque qui signent bien l'expérience commune de la famille, à savoir ici une même tendance autodestructrice animant la psyché du clan.

Le 2 juillet, date de leur mort respective, le Soleil se trouve à 10° du Cancer, c'est-à-dire en opposition avec la Lune d'Ernest et la Vénus de Margaux, réactivant ainsi une mémoire affective commune.

Le 2 juillet 1996 est le jour d'une conjonction Saturne NS (configuration de son arrière grand-père).

La coïncidence de la date du décès de Margaux et de son grand-père indique que quelque chose, dans la vie d'Ernest n'a pas été résolu et se répète...

Les Nœuds Lunaires conjoints à l'axe IV/X marquent bien l'empreinte de l'histoire familiale et il est en conjonction à celui de ses aïeuls.

Par ailleurs, une semblable configuration violente les réunit :

Clarence : Mars Scorpion opposé Lune Pluton

Ernest : Mars en I carré Saturne

Margaux : Mars en I carré Jupiter Uranus

Les grands-parents et les arrière-grands-parents détiennent en fait une clé essentielle de notre inconscient. Ils sont comme des divinités, détenteurs de processus créateurs mais aussi destructeurs.

Le transgénérationnel peut être un chemin de croix, à nous d'en faire un chemin de croissance afin de ne pas perpétuer les blessures de nos ascendants sur nos descendants.

Nathalie Joly

njoly@club-internet.fr

Bibliographie : Article de Catherine Gestas « Comment entrer dans un thème en Astro-généalogie »

Livre : « La Mémoire ancestrale en astrologie » de Martine Barbault et Catherine Gestas, Ed. du Rocher (2006)

