

## La conjonction Soleil Saturne dans un thème natal

Par Sylvie Fumex

J'ai eu envie de m'intéresser à la conjonction Soleil Saturne suite à l'étude du thème de Mireille Mathieu, dans lequel cette conjonction est en Cancer, étude que je proposerai lors de la journée du GRAOL Avignon dont le sujet est le thème de cette célèbre chanteuse.<sup>1</sup>

En faisant des recherches, j'ai été étonnée de trouver une conjonction Soleil Saturne dans plusieurs thèmes de chanteurs célèbres, que je cite par ordre de naissance : *César Vezzani*<sup>2</sup> (en Lion) - *Jean Ferrat* (en Capricorne) - *Sacha Distel* (en Verseau) - *Johnny Hallyday* (en Gémeaux) - *Michel Polnareff* (en Cancer) - *Mireille Mathieu* (en Cancer) - *Stone*<sup>3</sup> (en Lion) - *Céline Dion* (en Bélier) - *Thomas Dutronc* (en Gémeaux).

Ce constat m'a amenée à abandonner l'idée qu'une conjonction Soleil Saturne ne pouvait donner, dans le meilleur des cas, que des scientifiques ou des moines érudits et au pire des taciturnes, des solitaires tristes ou des frustrés.

Car même avec cette conjonction dans un signe saturnien, on peut devenir un chanteur célèbre à la voix chaleureuse comme Jean Ferrat, ou avoir les talents conjugués de musicien, chanteur, animateur charmeur et sympathique comme Sacha Distel.

Il est bien possible que, dans cette liste de chanteurs, beaucoup aient dans l'intimité des comportements plus classiquement saturniens, froids, solitaires, ou dépressifs ; mais ce qu'ils ont investi et réalisé socialement exprime de la joie, celle qu'ils ont à chanter et celle qu'ils peuvent donner aux autres.

M'étant intéressée récemment aux configurations astrales des musiciens, j'avais déjà constaté que Saturne est souvent valorisé dans leur thème, notamment par aspect au Soleil et/ou au maître d'Ascendant, et/ou à Vénus.

Certes, être chanteur ou musicien n'est pas tout à fait la même chose, mais l'un et l'autre aiment la musique, qu'ils la pratiquent avec leur voix ou avec un instrument ; d'ailleurs, les musiciens sont souvent chanteurs et inversement.

Le pesant Saturne n'empêche donc pas, voire favorise, les aptitudes artistiques musicales. Quelles analogies peut-on trouver entre Saturne et la pratique de la musique et du chant ?

Saturne représente le temps et la structure, or la musique est beaucoup une question de structure rythmique, de tempo.

Catherine Castanier explique aussi que : « *Dans l'évolution humaine, Saturne a procédé à la verticalisation du larynx, donc à l'apparition de la faculté de parler, et à l'articulation de la pensée créatrice (dotant ainsi l'homme de la capacité du « Verbe »).*

*[...] Saturne est à l'origine de notre équilibre (autant physique que psychique).*

*L'organe d'équilibration proprement dit se trouve dans le signe du Capricorne où nous développons « le sens de l'équilibre » avec les filets verticaux de l'oreille interne.*

*Un excellent livre traite ce sujet : « Les douze sens » de Albert Soesman, Editions Triades. »*

Ainsi Saturne est en lien aussi avec l'ouïe, or c'est le sens sollicité pour être chanteur ou musicien.

Voici d'autres exemples de chanteurs célèbres, dont le thème présente un aspect majeur Soleil Saturne :

---

<sup>1</sup> Voir la rubrique « Actualités des Graol » du présent numéro, p.3

<sup>2</sup> César Vezzani est un ténor célèbre du début du XXe siècle, né à Bastia le 8 août 1888, à 20h.

<sup>3</sup> Connue pour ses chansons avec Eric Charden, dont l'un des tubes est « L'Avventura »

*Claude François* (Soleil Verseau en I sextile Saturne Sagittaire en III) - *Nino Ferrer* (Soleil Lion à l'Ascendant opposé à Saturne Verseau en VII) - *Christophe* (Soleil Balance en XII carré Saturne Mars Cancer en IX) - *Carla Bruni* (Soleil Capricorne en VI carré Saturne Bélier au MC)

Et pour les musiciens : *Mozart* (conjonction en Verseau en V de Saturne Soleil et Mercure maître de l'Ascendant Vierge) - *Johannès Brahms* (Soleil Taureau, almuten de l'Ascendant Bélier, trigone Saturne Vierge) - *Charles Gounod* (Soleil Gémeaux à l'AS carré Saturne Poissons au MC) - *Camille Saint-Saëns* (Soleil Vénus en Balance en XII en conjonction appliquante à Saturne conjoint à l'AS Balance) - *Clara et Robert Schumann* (Soleil Vierge opposé Saturne Pluton en Poissons pour elle, Soleil Mars en Gémeaux opposé à Saturne Neptune en Sagittaire pour lui) - *Alexandre Scriabine* (Conjonction Soleil Saturne en Capricorne en VIII)

Mais naître sous une conjonction Soleil Saturne, c'est d'abord éprouver la pesanteur qui oppresse, l'angoisse de ne pas être à la hauteur pour s'en dégager et transformer le plomb en or.

Le Soleil, symbole de vitalité, de joie, de l'identité, est d'emblée confronté à Saturne, planète de limitation, de frustration, de devoir. Le Soleil veut briller mais Saturne impose sa Loi, il y a des obstacles initiatiques à franchir pour trouver et consolider sa personnalité.

*« Saturne questionne notre responsabilité. Le préfixe « re » indique le retour de notre promesse solennelle (« spondere »). Nous avons répondu à l'appel de la Terre ; à quoi nous sommes-nous engagés en nous incarnant ? Saturne nous rappelle la réalité de cette mission et si nous y dérogeons, il se manifeste et il "mange nos prétentions". Il nous remet à notre place et nous permet ainsi de réaligner notre "Point d'assemblage" (« Le feu du dedans » de Carlos Castaneda). »*

*Lorsqu'il est vécu négativement, il indique une tendance à refuser de répondre à nos obligations, à ce qui nous lie à notre projet de vie - et à sa réalisation.*

*Dans le thème, il précise où (maison) et comment (signe) travailler au mieux avec cette pesanteur<sup>4</sup>.*

Voici par ailleurs comment Martine Barbault<sup>5</sup> décrit les effets de la conjonction Soleil Saturne :

*« La conjonction Soleil Saturne place le sujet devant une problématique paternelle : c'est un peu comme s'il y avait un mur entre le père et lui. Est-ce parce que le père est absent, véritablement ou psychologiquement (conjonction dans les signes d'Eau comme Poissons-Cancer ou maison XII, par exemple...) ou est-ce au contraire parce que ce père est ressenti comme dur d'accès (lui-même saturnien), intransigeant, rigide, autoritaire (plus particulièrement quand la conjonction est dans des signes forts, de Feu, Capricorne, Scorpion).*

*Parfois, plus rarement, le père peut être ressenti comme bienveillant, mais très fort, puissant, générant, chez le fils surtout, un sentiment d'infériorité (il ne sera jamais à la hauteur) d'où une certaine propension à échouer, plus par peur que par manque de capacités... [...]*

*Plusieurs attitudes possibles, selon la toile de fond du thème :*

*- Le renoncement qui fait se désintéresser de la réussite, ignorer l'ambition et prendre des « voies de garage »...*

*- La surcompensation, qui fait s'armer de courage, s'acharner au travail, et vaincre à force de patience et de persévérance et progresser, toujours et encore, jamais vraiment véritablement satisfait, mû par une sorte de boulimie sociale... et il y a aussi la possibilité de passer d'un pôle à l'autre en fonction du temps et de l'âge, (lors des transits de Saturne à lui-même), l'échec pouvant être un incident de parcours (à 7 ans et demi, 15/16 ans ou 21 ans lors des dissonance de Saturne à lui-même). »*

---

<sup>4</sup> Catherine Castanier, op.cit.

<sup>5</sup> Extrait de sa conférence « Les aspects de Saturne aux planètes rapides », In Saturne et son symbolisme, Actes du colloque ARRC Paris, mars 1996

Naître sous une conjonction Soleil Saturne, c'est avoir une destinée à accomplir en lien avec le passé familial. Dans le cas des chanteurs et musiciens cités ci-dessus, ils sont majoritairement issus d'un milieu familial où la pratique de la musique et/ou du chant est valorisée. On retrouve là le symbolisme de Saturne qui représente la continuité, le poids de l'atavisme. La personnalité (le Soleil) est porteuse d'une cristallisation de l'histoire des ancêtres (Saturne).

Bien sûr, toutes les personnes nées avec une conjonction Soleil Saturne n'ont pas forcément d'attirance pour la musique ou le chant, leur environnement les ayant portées à cristalliser d'autres ambitions.

Ainsi, parmi les personnalités qu'on peut citer, il y a Marie Curie<sup>6</sup>, dont la conjonction en Scorpion au MC et un Ascendant Capricorne l'ont amenée à réaliser une éminente carrière de physicienne-chimiste, récompensée avec son mari du prix Nobel. Le père de Marie Curie était lui-même professeur de physique-chimie. A l'âge de 9 ans, elle est accablée par le décès de sa sœur, puis par celui de sa mère deux ans plus tard ; elle décide alors de s'investir totalement dans les études.

Parmi d'autres exemples, Vladimir Poutine, actuellement sous les feux de l'actualité, est né avec une conjonction Soleil Saturne Neptune en Balance. Né de parents âgés (un des effets possibles de la conjonction Soleil Saturne), il est dans son enfance plutôt en retrait et en position d'observateur, mais il décide de s'aguerrir, d'abord par le sport, puis sans plus jamais s'arrêter, jusqu'à devenir le chef, invincible et déterminé, de l'immense pays de la Russie. Voici un extrait d'un article qui relate les conditions de son enfance<sup>7</sup> :

*«C'est dire que, lorsque le petit Volodia pousse ses premiers vagissements à Leningrad le 7 octobre 1952, il est accueilli comme l'enfant de l'espoir. Le symbole d'une vie qui doit reprendre, coûte que coûte. Ses parents ont tous les deux 41 ans. Ils ont souffert, beaucoup souffert, et portent les stigmates de la guerre. Vladimir Spiridonovitch handicapé, boite et Maria Ivanovna se bat contre les carences dues à la malnutrition. Ils ont déjà perdu deux petits garçons, le premier né après leur mariage en 1928, le second, Oleg, emporté par la diphtérie pendant le siège de Leningrad, en 1942.*

Le père de Poutine, communiste convaincu et membre du Parti, est un homme sévère et autoritaire, mais il transmettra à son fils le goût de la politique et du commandement.

On peut lire une étude plus approfondie du thème de Vladimir Poutine sur le blog de Bernard Duchatelle, dans lequel l'auteur analyse notamment les effets de cette conjonction Soleil Saturne Neptune en Balance.<sup>8</sup>

La conjonction Soleil Saturne peut donc aussi être le signe de conditions sociales difficiles, dues à la pauvreté, la guerre ou le deuil, cette situation pouvant favoriser la réaction de surcompensation dont parle Martine Barbault.

Ainsi, cette conjonction peut mener à réaliser de grandes ambitions, à la reconnaissance sociale et à la réussite financière.

Lorsque l'influence des parents ne permet pas de concrétiser la vocation investie dans l'enfant, celui-ci sera amené à rencontrer un mentor ou des personnes plus âgées que lui.

Revenons aux chanteurs déjà cités, nés avec cette conjonction Soleil Saturne. Ils ont en commun, grâce à Saturne, la longue durée de leur carrière et une histoire familiale qui les a amenés à se surpasser pour exister et concrétiser leur talent.

Dans le cas de Johnny Hallyday, il est né dans un environnement ouvert à l'expression artistique mais son père, acteur et professeur de théâtre, coureur et alcoolique, est gravement défaillant, notamment financièrement. Alors que Johnny avait quelques mois, en 1943, sa mère en rentrant du travail l'a trouvé tout seul par terre sur une couverture ; tous les meubles, y compris le berceau du bébé, avait été

---

<sup>6</sup> Marie Curie est née le 7 novembre 1867 à 11h45 à Varsovie (Pologne)

<sup>7</sup> L'enfance de Vladimir Poutine sur <http://www.larevue.info/politique/285-quand-je-serai-grand-je-serai-espion>

<sup>8</sup> <http://bernardastrologie.blogspot.fr/2009/02/vladimir-poutine.html>

emportés par le père qui avait besoin d'argent pour acheter de l'alcool et partir avec la vendeuse de la crèmerie du quartier.<sup>9</sup>

Autre exemple, Jean Ferrat : il est né dans une famille heureuse et mélomane ; mais à 12 ans, en 1942, son père est arrêté et déporté, il doit fuir Paris, il n'apprendra la mort de son père en camp de concentration qu'en 1945 ; il devra travailler très jeune pour aider financièrement sa famille.

On peut citer aussi Michel Polnareff, dont le père était musicien mais très dur avec son fils unique. Le célèbre chanteur reconnaît dans sa biographie que la dureté paternelle l'aura malgré tout obligé à se surpasser, mais d'abord en affrontant le père, avec lequel les relations furent difficiles.

Enfin, j'ai trouvé bien pertinente la comparaison des thèmes de **Mireille Mathieu et Céline Dion**.

Ces célèbres chanteuses, nées sous une conjonction Soleil Saturne, en Cancer pour la première, en Bélier pour la seconde, ont en effet une destinée qui comporte bien des similitudes ; à commencer par le fait qu'elles ont réussi dans le même métier, avec une renommée qui dépasse les frontières et leur assure une grande fortune.

Elles ont en commun d'être nées dans une famille heureuse où le chant est un art valorisé, et surtout, dans une famille catholique pratiquante et très nombreuse : Mireille Mathieu est l'aînée et Céline Dion la benjamine d'une fratrie de 14 enfants, le même nombre exceptionnel qui évoque la moitié du cycle de Saturne...

Si elles sont arrivées à atteindre le sommet d'une grande carrière, c'est par une réaction de surcompensation en rapport avec le poids de cette grande famille, qu'elles ont voulu en quelque sorte prendre en charge. La conjonction Soleil Saturne les a amenées à se surpasser pour réaliser le rêve d'exercer leur art en recevant la gloire et la richesse, dont elles font profiter leur famille.

Pour l'une et l'autre, le poids, ce fut dans l'enfance la pauvreté même si ce ne fut pas la misère.

Pour Mireille, il y eut en plus les soucis de santé de ses parents, son père revenu affaibli de la guerre, sa mère suite au grand nombre de grossesses. Lorsqu'elle était enfant, Mireille a prié pour que se réalise un miracle quand la pauvreté et la maladie accablaient la famille. Grâce à ses talents de chanteuse et à son opiniâtreté, elle a pu accomplir son rêve, réaliser le désir du père, apporter la joie et la richesse à ses proches.

Roger Mathieu<sup>10</sup> a dans son thème une conjonction Soleil Saturne, comme Mireille, l'aînée de ses quatorze enfants.

Saturne est bien représentatif de la destinée du père, ainsi que le montrent les termes en italique de cette biographie résumée : Roger Mathieu travaille comme *maçon tailleur de pierre* aux côtés de *son père* dans *l'entreprise familiale de monuments funéraires* ; il est revenu *affaibli moralement et physiquement* d'Allemagne où, pendant *la guerre* il a été *blessé* dans un bombardement.

Le père de Mireille possédait une jolie voix de ténor, mais lorsque son propre père l'entendait tirer des plans sur la comète, il fulminait : « Chanteur, c'est le métier de ceux qui n'en ont pas ! »

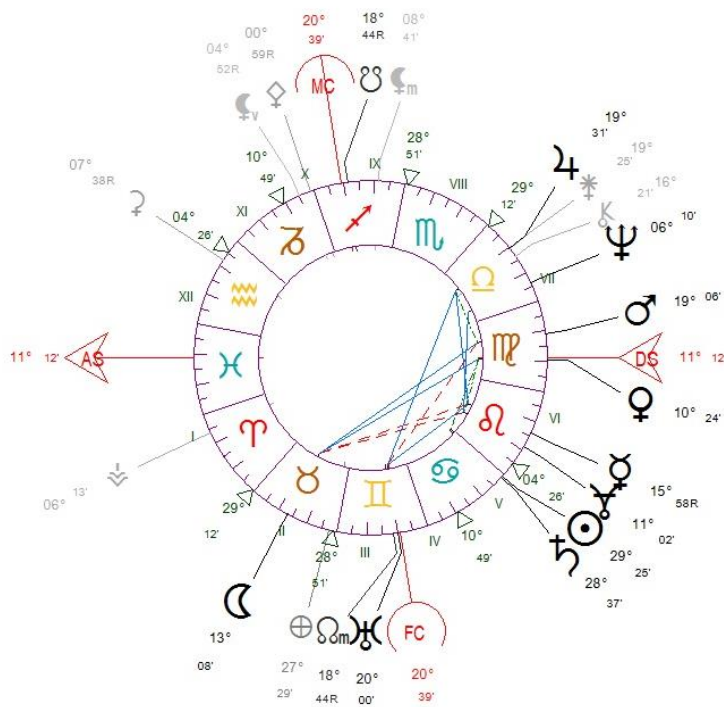
Chanter fut donc une vocation contrariée pour le père de Mireille. Mais pour sa fille aînée, à laquelle il transmet cette conjonction Soleil Saturne et une même Lune en Taureau, il s'imposa tout naturellement le devoir de réaliser la vocation paternelle.

Loin d'être aigri, le père a transmis sa passion du chant à Mireille, grâce à la ferveur de son Mars Scorpion au Fond du Ciel, au trigone exact de la conjonction Soleil Saturne Cancer en V de sa fille. C'est lui qui l'a incitée à chanter devant son premier public à l'âge de 4 ans, lors de la messe de Noël ; il y avait ce jour-là dans le Ciel un carré partiel entre le Soleil Capricorne et Saturne en Balance...

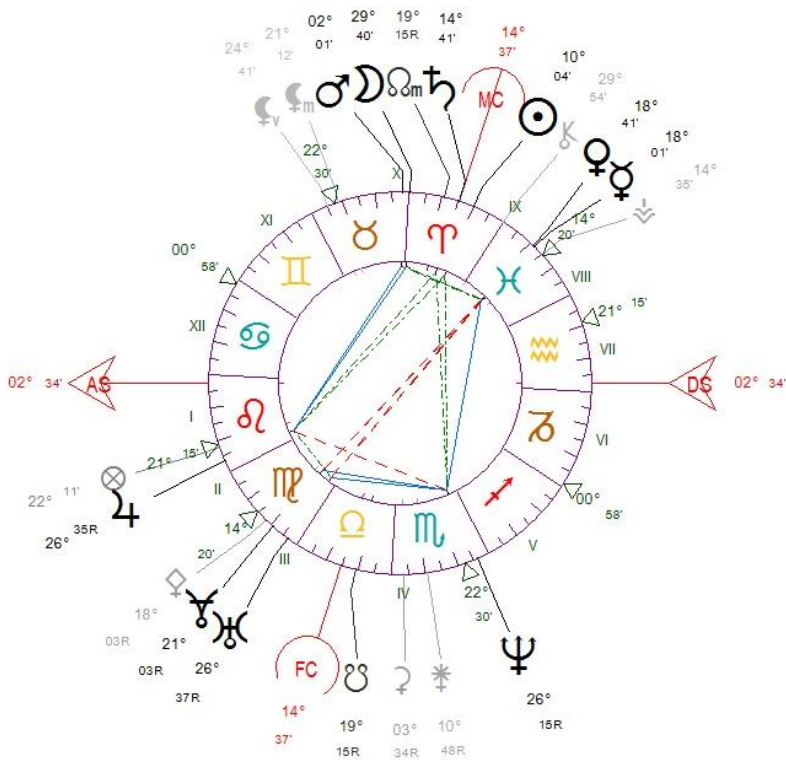
---

<sup>9</sup> C'est ainsi que Johnny commence à raconter son histoire dans son autobiographie : « *Dans mes yeux* », éditions Plon, 2013.

<sup>10</sup> Roger Mathieu est né le 3 septembre 1920 à 5h, à Avignon



Mireille Mathieu, née le 22 juillet 1946, 22h, à Avignon



Céline Dion, née le 30 mars 1968 à 12h15 à Charlemagne (Québec)

Voyons maintenant, pour Céline Dion, comment s'est transmis l'envie de réussir comme chanteuse.

Pour la mère de Céline, l'annonce de l'arrivée d'un quatorzième enfant fut d'abord difficile à accepter. Mais elle décida de ne pas se laisser abattre, réalisant, quand Céline avait trois ans et demi, que cette enfant à la voix exceptionnelle pouvait changer sa vie pour le meilleur. Voici ce qu'on peut lire dans une biographie de Céline Dion <sup>11</sup>:

*« Si la dernière grossesse de Mme Dion l'avait plongée dans une rage difficilement contrôlée, [...] jamais elle n'a succombé à la tentation de jouer à la victime et elle conserva intacte sa capacité de surmonter les épreuves de sa dure vie. Grâce à Céline dont elle prend l'avenir en main, la mère de famille redevient une femme libre et c'est à travers sa fille qu'elle s'affranchira enfin et rêvera de nouveau. Céline apparaît comme le tremplin de sa propre émancipation. Elle l'a mise au monde contre sa volonté mais cette dernière enfant, qui passera sa vie à se faire désirer, la fera renaître. Pour cela, Thérèse Dion dépouille les oripeaux maternels et se transforme en agent professionnel de la fillette miracle. Il s'agit paradoxalement d'une libération de la mère par la fille. Certains diront que c'est un poids trop lourd à porter pour une enfant de douze ans. Mais le destin de Céline échappe à tout critère de normalité. »*

La musique et le chant étaient pratiqués par toute la famille, c'est donc tout naturellement que Céline eut très tôt l'intuition qu'elle serait un jour une chanteuse célèbre, malgré sa timidité et son physique peu attirant.

*« Chez les Dion, la passion de la musique héritée des parents a supplanté la nécessité de la scolarité. L'important était de savoir jouer d'un instrument et de chanter, si bien que la famille avait l'allure d'une chorale et d'un orchestre. Le vieux dicton de la catholicité québécoise : « Une famille qui prie est une famille unie » était devenu dans la maison de Charlemagne (près de Montréal) : « Une famille qui chante et joue de la musique est une famille unie. » Mme Dion avait suffisamment fait son devoir en mettant au monde tous les enfants que le bon Dieu lui envoyait pour se donner le droit de s'amuser et d'oublier la prière. »*

Si la mère de Céline était une battante et mit toute son énergie à faire fructifier le talent de sa fille, le père était par contre beaucoup plus en retrait, comptant avant tout sur sa femme, sans s'embarrasser des problèmes et angoisses que représentait le fait d'avoir tant de bouches à nourrir : *« Le père, comme tant d'autres, fut un homme absent, inoffensif pourrait-on dire, affectueux avec ses enfants mais distrait de ses responsabilités en quelque sorte. »* <sup>12</sup>Thérèse Dion finit d'ailleurs par prendre ses distances avec son mari, *« seul moyen de contraception à sa portée »*.

Ainsi, Mireille Mathieu et Céline Dion ont eu comme modèle et moteur l'un de leurs parents, elles ont été investies d'une mission de réussite compensatoire.

Pour Mireille, c'est son père qui la pousse dans une carrière de chanteuse ; dans le cas de Céline, c'est sa mère qui prend en main la destinée de sa fille encore enfant.

Pour Céline, on peut voir l'importance de la mère par la valorisation de la maison X. : Saturne en conjonction partile au MC, conjoint au Soleil et au nœud Nord. Egalement dans la maison X, la Lune sur le dernier degré du Bélier applique à 2° d'une conjonction à Mars en Taureau, maître de la conjonction Soleil MC Saturne.

Pour Mireille, on a vu plus haut les similitudes et les bons aspects entre les thèmes du père et de sa fille, qui ont favorisé la transmission d'un talent à concrétiser.

Autre ressemblance caractéristique dans la destinée de ces chanteuses : toutes deux ont réussi leur carrière grâce à la rencontre d'un homme beaucoup plus âgé qu'elles, qui leur a donné la structure qu'il leur fallait pour réussir et qui a pour cela investi entièrement leur vie.

Il faut noter qu'elles ont toutes deux Saturne en mauvais état céleste, puisque que la planète est en exil dans le thème de Mireille et en chute dans le thème de Céline. De plus, Saturne par sa conjonction au Soleil est combuste.

---

<sup>11</sup> L'énigmatique Céline Dion, par Denise Bombardier, éditions Albin Michel, 2009, p.23

<sup>12</sup> Op. cit. p. 96

On dit d'une planète combuste qu'elle perd de son efficacité, que ses effets sont amoindris par le rayonnement du Soleil ; sauf quand la planète, exactement conjointe, dans le cœur du Soleil, est dite en cazimi. Voici comment Danièle Jay<sup>13</sup> résume ce qu'il faut savoir sur les conjonctions avec le Soleil :

*C'est précisément, me semble-t-il, pour des raisons astronomiques que les astrologues arabes fixèrent la limite entre le cazimi et la combustion d'un astre. En effet, les 16 minutes d'arc (ou moins) qui séparent un astre du Soleil (position en "cazimi" ou "dans le coeur du Soleil", ou "in corde solis") sont égales à la moitié du diamètre apparent du Soleil, comme le rappelle fort opportunément Giuseppe Bezza<sup>14</sup>. Ce dernier reprend un écrit d'Al Biruni : "Si une planète est sur le point de se rejoindre au Soleil dans l'espace de 16 minutes d'arc ou si elle a dépassé la conjonction au Soleil dans un espace inférieur à 16 minutes d'arc, on dit qu'elle est dans son "samîn" (in corde solis)". Il y a donc cazimi lorsqu'un astre et le Soleil s'unissent sur un même degré en longitude ou en latitude. "Quand les planètes sont dans le cœur du Soleil, c'est-à-dire degré sur degré, alors les bénéfiques feront que les biens seront durables, les maléfiques le mal" (Demofile). Le "samîn" représente l'influence majeure d'une planète.*

*Une planète combuste (placée en moyenne à une distance entre 16 minutes d'arc et 17° du Soleil) a une toute autre signification. L'opinion commune concernant la qualité d'une planète combuste, écrit Giuseppe Bezza, est sa faiblesse, qu'elle soit bénéfique ou maléfique. La combustion diminue la bonté de l'astre bénéfique, comme la malignité du maléfique. Une planète dans cette situation est privée d'efficacité, comme si le Soleil la rendait semblable à un zéro. "Le mal du maléfique est moins grave, le bien du bénéfique est médiocre, il est désarmé et ne peut pas complètement porter à terme ce qu'il signifie" (Zahel).*

Il faut aussi évaluer et comparer la position céleste et terrestre du Soleil et de Saturne dans le thème, quelles sont les dignités et faiblesses respectives.

Dans le thème de Céline, le Soleil Bélier est almuten du lieu, de Saturne en chute, du MC, du nœud Nord, de la Lune et de l'Ascendant, il est sans conteste bien plus valorisé que Saturne.

Dans le thème de Mireille, Saturne, bien qu'en exil, est dans son terme et la planète est sous la maîtrise de la Lune exaltée en Taureau.

Mais pour toutes les deux, Saturne est affaibli par sa position céleste, ce qu'il représente est donc difficile à acquérir. Elles devront se faire aider d'une personne pour trouver la maturité, la force et la structure qui leur permettront de briller.

Pour Mireille Mathieu, l'impresario et le mentor sera Johnny Stark<sup>15</sup>, de 24 ans son aîné, avec qui elle partage la vie de famille et qu'elle appelle affectueusement Pépé Jo.

Quant à Céline Dion, ce sera René Angélil, de 26 ans plus âgé qu'elle, qui deviendra en plus l'homme de sa vie et le père de ses enfants.

Le 21 novembre 1965, Mireille Mathieu passe pour la première fois à la télévision et gagne le radio-crochet du Jeu de la chance ; ce même jour elle rencontre le célèbre Johnny Stark qui lui promet une grande réussite si elle est prête à travailler dur et sans arrêt, ce qu'elle accepte. Elle tiendra parole et il la mènera rapidement au succès.

Ce jour-là, Saturne transitait l'Ascendant Poissons de Mireille.

Les inter-aspects entre leurs thèmes sont éloquentes : Johnny Stark a Uranus conjoint à l'Ascendant Poissons du thème de Mireille, ainsi que Mars conjoint au MC Sagittaire de la chanteuse. Saturne de Stark est conjoint à Neptune, maître de l'Ascendant Poissons du thème de Mireille.

Céline Dion avait 12 ans quand, accompagnée de sa mère, elle a rencontré René Angélil<sup>16</sup>.

---

<sup>13</sup> Mél sur la liste de discussion La Clé, le 5 juin 2012

<sup>14</sup> *Commento al primo libro della Tetrabiblos*, p. 142

<sup>15</sup> Johnny Stark est né le 29 août 1922 à 5h15 à Hunninge (68) – 47°36N - 7°34E

<sup>16</sup> René Angélil est né le 16 janvier 1942 à Montréal, heure inconnue

Pour lancer la carrière de la chanteuse, il s'est investi complètement, jusqu'à hypothéquer sa maison. René Angélil est né lors d'une nouvelle Lune en Capricorne, au carré de toutes les planètes en Bélier de Céline. Voilà le personnage saturnien qui fera d'elle la star qu'elle est devenue. Pluton du thème de René Angélil est conjoint à l'Ascendant Lion de Céline. René Angélil est né avec Vénus rétrograde en Verseau. En progressions, Vénus redevient directe à 38 ans ; c'est cette année-là, en 1980, qu'il rencontre Céline Dion. Ils ont en commun d'avoir Mars sur le 3<sup>ème</sup> degré du Taureau, Mars étant, dans le thème de Céline, maître du MC Bélier conjoint au Soleil et à Saturne. L'étude comparative de ces deux thèmes montre qu'une conjonction Soleil Saturne peut expliquer que ces deux chanteuses soient devenues des stars. ■