

Dieu créa le Soleil et la Lune

Texte de Denis Labouré, illustrations de Ludovic Pinelli

Dieu ?

Pour un astrologue médiéval sain d'esprit, tout commence avec Dieu. Ce mot « Dieu » est la transcription latine d'un vieux mot grec désignant la lumière. Ne vous laissez pas effaroucher par lui. A ce mot, nous pourrions substituer quantité d'autres. Certains Pères du christianisme nommaient Dieu « l'Innommable ». De cet être absolu, ni l'existence, ni l'essence, ni la causalité ne dépendent de quoi que ce soit d'autre. Ce statut le rend indéfinissable, car pour définir un être, il faut le comparer à d'autres ! Aucun nom ne l'exprime adéquatement. Son Nom « *est au-dessus de tout nom* » (Ph 2, 9). En disant « Dieu » ou « Créateur », nous ne désignons jamais Dieu en lui-même, mais sa face tournée vers le monde.

Nous ne pouvons saisir Dieu de l'extérieur, comme un objet, car il n'y a pas d'en dehors par rapport à lui. Le Créateur ne se juxtapose pas avec la créature. C'est en lui que « *nous avons la vie, le mouvement et l'être* » (Ac 17, 28). Enfermés en nous-mêmes, nous ne pouvons le connaître que s'il établit avec nous une relation qui se fait le lieu d'une Parole, de Quelqu'un qui parle à quelqu'un.

A la création, la lumière divine remplit les choses, leur donne une densité propre et une transparence. La parole, le *logos*, qui fonde chaque créature lui permet de participer à ces énergies.

La lumière

La Genèse nous raconte la création du monde. De ce récit, retenons ce qui concerne l'astrologie. Le quatrième jour de la création, Dieu fit les deux grands luminaires : l'un pour présider au jour et l'autre pour présider à la nuit. Il plaça les étoiles dans le firmament pour luire sur la terre et, les ayant considérées, il vit que l'ouvrage était bon.

Relisons cet épisode : « *Dieu dit : "Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel pour séparer le jour et la nuit ; qu'ils servent de signes, tant pour les fêtes que pour les jours et les années ; qu'ils soient des luminaires au firmament du ciel pour éclairer la terre" et il en fut ainsi. Dieu fit les deux luminaires majeurs : le grand luminaire comme puissance du jour et le petit luminaire comme puissance de la nuit, et les étoiles. Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre, pour commander au jour et à la nuit, pour séparer la lumière et les ténèbres, et Dieu vit que cela était bon.* » (Gn 1, 14-18)

Les astres peuvent être utiles à la terre s'ils établissent un contact avec elle. Autrement dit, ils doivent répandre sur elle quelque influence. Les corps célestes n'opèrent que par une force efficace, nommée « vertu » (même racine que « viril » !), qui part d'eux et parvient jusqu'à nous. Et ce qui établit ce contact, c'est la lumière. Cette lumière peut sortir directement des corps lumineux, comme le Soleil et les étoiles. Elle peut être réfléchiée par un corps sans lumière propre, comme celle qui nous vient des comètes et des planètes. Pour cette raison, l'Écriture, en parlant des luminaires que Dieu a mis dans le firmament, et voulant exprimer qu'elles versent leurs influences sur la terre, ne dit pas qu'Il les a placées dans le ciel pour influencer. Elle dit qu'Il les y a mises « *pour éclairer la terre* ». Car la lumière est le canal de l'influence.

Cette information a conduit les astrologues à considérer que si la lumière est l'instrument de la vertu des corps célestes, il en découle une conséquence inévitable : **plus un astre a de lumière et plus il agit et plus il est efficace en astrologie**. D'où l'axiome fondamental de l'astrologie traditionnelle : « Nulle lumière, nulle influence ! ». Nous retrouverons ce principe tout au long de ce livre.

L'éclat et la luminosité

Les propriétés de la lumière des astres sont au nombre de deux : l'**éclat (intensité)** et la **luminosité (qualité d'extension)**. Ces sont les deux caractéristiques principales qui apparaissent dans les astres tels que nous les voyons. De l'éclat de la lumière procède une qualité active, de la luminosité une qualité passive.

Le Soleil et la Lune possèdent à la fois éclat et luminosité. Mais il y a lieu de distinguer entre ces deux luminaires.

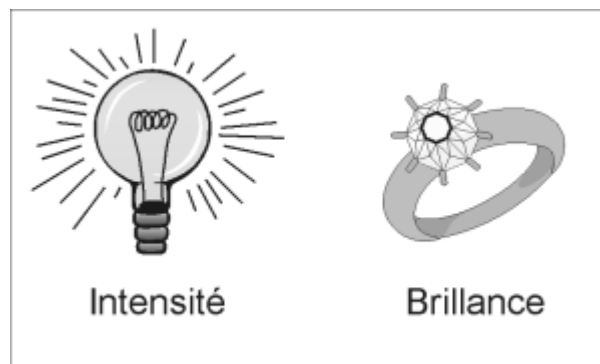
L'illumination active du Soleil (le Soleil et la chaleur)

Pour le Soleil, l'éclat ou l'intensité prédominent. Le Soleil possède une vertu active, illuminante et expansive. Dans les êtres vivants, la lumière du Soleil génère la chaleur vitale. « *La chaleur est le propre de la lumière.* » soutenait Kepler. Lisons avec attention cet extrait des Tableaux des Philosophes de Eustache Lenoble (1654). Il résume la position des anciens astrologues :

« *Et cette lumière est le véhicule des influences du Soleil, qui consistent dans une chaleur qui est le principe de sa fécondité, et qui se mêlant aux corps préparés à la recevoir, les met en mouvement, les anime et leur donne la vie... Il faut donc concevoir que, comme le cœur est placé au milieu du corps vivant pour y être le principe immédiat de la vie par la chaleur qu'il répand dans tous les membres, et que pour y porter cette chaleur il se sert du canal du sang qui vient en circulant la recevoir dans ses ventricules, et de là va la répandre partout ; aussi le Soleil est au centre de notre monde, d'où par le moyen de ses rayons il envoie sa chaleur, et par elle sa fécondité partout. Et en effet, il n'y a point de chaleur vitale dans le monde sublunaire, que celle qui est sortie du sein du Soleil ; c'est cette chaleur qui met en mouvement la matière pour l'animer... ».*

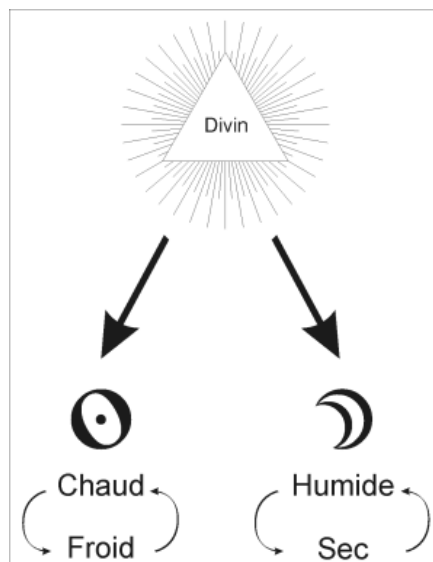
La brillance passive de la Lune (la Lune et l'humidité)

Par sa forme qui ne cesse de croître et décroître, l'extension de la lumière prédomine pour la Lune. Elle est la manifestation brillante passive. A ce titre, elle augmente et diminue la matière et l'humidité dans les choses. Redonnons la parole à Kepler : « *La qualité propre de la lumière est d'échauffer ; la qualité de la lumière, en tant qu'elle est réfléchie, est d'humidifier.* » Cela peut nous paraître curieux aujourd'hui. Gardons à l'esprit que de telles explications ne sont pas une analyse physique au sens moderne, mais la description d'une expérience concrète. Par exemple, les vrais alchimistes savent liquéfier certains sels en les exposant à la lumière de la Lune.



Les quatre qualités premières

La lumière du Soleil et ses variations induisent le chaud et le froid dans notre monde. Chaud et froid sont deux extrêmes d'une même propriété. De même, la lumière de la Lune et ses variations induisent l'humide et le sec dans notre monde. Humide et sec sont deux extrêmes d'une même propriété.



Les qualités actives et les qualités passives

Toute chose existante est générée par la chaleur. Elle dure par la sécheresse. Elle est corrompue par l'humidité. Elle est détruite par le froid.

Par ailleurs, les corps liquides passent à l'état gazeux sous la seule action de la chaleur. Ils reviennent à leur état primitif sous l'influence du froid. Ils passent de l'état solide à l'état liquide sous l'action de la chaleur qui les liquéfie ou de l'humide qui les dissout. Ils passent de l'état liquide à l'état solide sous l'influence du froid qui les congèle ou de la chaleur qui en diminue l'humidité.

Forts de ces observations, les physiciens ont classé les qualités premières en qualités actives et qualités passives. Les qualités actives agissent sur les supports passifs. Ce sont des énergies cinétiques, qui entraînent le mouvement. Elles agissent sur la matière ou le milieu, représentés par les qualités passives.

Les qualités actives (le chaud et le froid)

Les qualités actives, le chaud et le froid, ne confèrent aucune forme aux choses. Elles agissent sur les corps composés d'humide et de sec. L'application de la chaleur sur un objet le rend sec alors que le froid en augmente l'humidité. La chaleur du Soleil évapore et disperse l'humidité alors que le froid la condense en glace.

- Le **chaud** dessèche. Il associe des choses de même nature (la soudure !), mais sépare ou détruit ce qui est étranger. La chaleur agit par elle-même non en développant un état dans le sujet, mais en le pénétrant. Aussi désagrège-t-elle tout corps composé d'eau imparfaitement unie à la terre. La chaleur est une force dispersante.

Le chaud associe des choses de même nature.



- Le **froid** cristallise. Il est l'ennemi du « dynamique ». Il agrège les choses qui sont de même nature ainsi que des choses qui ne le sont pas. Il condense et congèle l'humide que la chaleur a raréfié, dissous ou liquéfié.

Le froid cristallise.

Les qualités passives (le sec et l'humide)

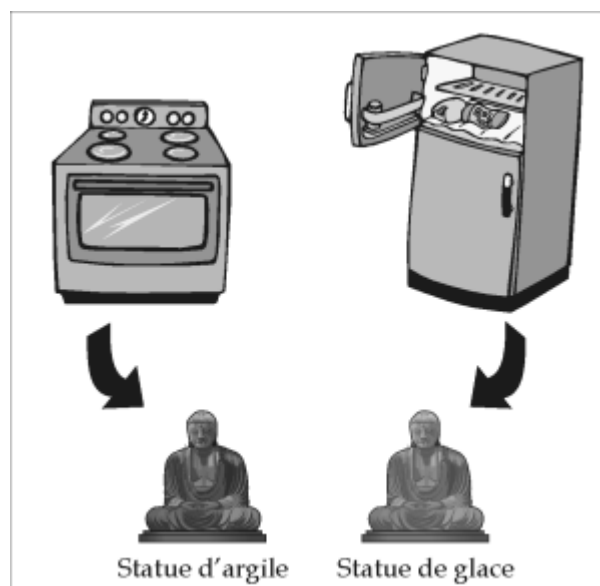
Les qualités passives, le sec et l'humide, donnent la forme sur laquelle les qualités actives agissent.

L'humide est flexible. Il n'est pas contenu par ses limites propres. Il ne peut fixer ses limites par lui-même. L'humide étant « ce qui ne peut se limiter en soi », cette définition correspond davantage à notre notion de « fluidité » qu'à notre notion d' « humidité ». L'humide adopte la forme de son contenant. Il nécessite un contenant pour adopter une forme. Il ne peut être contenu dans ses limites propres. Il amollit.

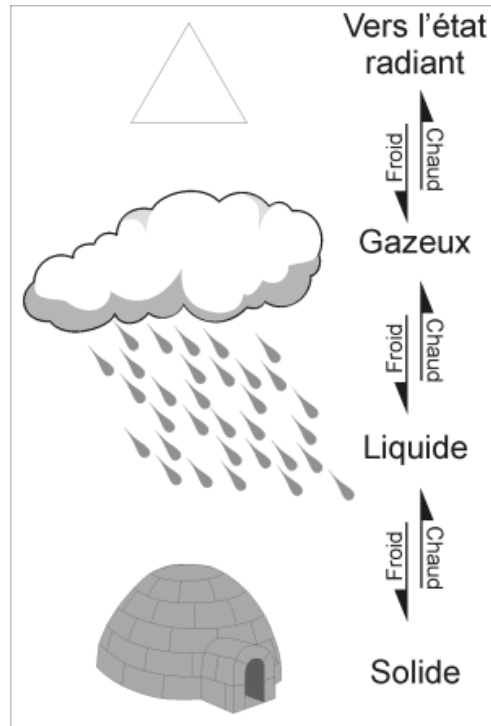
L'humide n'est pas contenu par ses limites propres.

- Le **sec** est compact, résistant, dur. Il est l'adversaire de la « plasticité ». C'est une force de résistance. Il permet aux choses solides d'être. Il est à lui-même sa propre forme et il n'a pas besoin de contenant pour exister. La pierre en est une bonne illustration. Le sable sec n'a pas de forme. Si on veut construire un château de sable, donner une forme au sable, l'humidité est nécessaire. Le sec durcit les choses désunies et humides. Il opère soit de concert avec la chaleur en desséchant, soit avec le froid en congelant.

Le sec durcit les choses désunies et humides. Il opère soit de concert avec la chaleur en desséchant, soit avec le froid en congelant.



Les qualités actives



Comment sont connues les propriétés des corps ?

Chaud et froid, sec et humide sont des propriétés des corps. Ces propriétés ne sont pas visibles. « Humide » n'est pas nécessairement synonyme de « mouillé ». Quelque chose de « mouillé » est quelque chose qui exprime l'humide, mais il existe de nombreuses autres façons de l'exprimer. « Humide » désigne plutôt une propriété qui amollit, fluidifie les corps. Par exemple, et parce qu'il est insaisissable et sans forme, l'air montre qu'il contient une grande proportion d'« humide ». Même s'il s'agit d'un air que nous considérerions aujourd'hui comme « sec ».

En règle générale, il est possible de connaître les propriétés dominantes d'un corps en répondant à ces deux questions :

1. Est-ce d'une énergie élevée ou basse ?

S'il s'agit d'une énergie élevée, le chaud prédomine. S'il s'agit d'une énergie basse, le froid prédomine.

2. Est-ce que ça crée ou ça casse des liens ?

Si ça crée des liens ou si ça brouille des distinctions existantes, l'humide prédomine. Si ça casse des liens existants ou si ça augmente les distinctions, le sec prédomine.

Les sens du toucher, du goût et de l'odorat sont seuls capables de déterminer les qualités prédominantes d'un objet et d'en inférer la composition élémentaire. Ces qualités premières s'expriment par quelques traits perceptibles dont voici les principaux.

Nature perceptible des qualités élémentaires	
Chaud	Légèreté, clarté, subtilité, capacité à pénétrer, chaleur, expansion, dynamisme, motricité, combustion, dilatation, diffusion, impulsion.
Froid	Lourdeur, densité, aspect brut et grossier, frigidité, fixation, concrétion, coagulation, contraction, cohésion, atonie, inertie, cristallisation, solidification.
Sec	Dureté, sécheresse, rugosité, friabilité, facilement désagrégé, dessiccation, aridité, rétention, rigidité, irritation, agrégation, rétraction.
Humide	Fluidité, douceur, aspect glissant, fuyant, insaisissable, moelleux, lisse, calme, moite, humectation, élasticité, instabilité, désagrégation.

Voici quelques mots sur l'action de chaque qualité élémentaire sur le monde physique.

Action des qualités élémentaires sur le monde physique	
Chaud	Action vitalisante, coctrice, stimulante, dynamique, chaleur organique.
Froid	Action fixative, neutralisation de la chaleur vitale, ralentissement de la combustion, atonie, inertie, astringence, cristallisation des liquides.
Sec	Action rétractive, tension des forces, réaction, entrave à la circulation par l'épaississement des liquides, irritation des organes.
Humide	Action tempérante, assouplissante, rafraîchissante, émolliente.

Voici quelques mots sur l'action de chaque qualité élémentaire sur les formes.

Action des qualités élémentaires sur les formes	
Chaud	Forme accusée, contact chaud, teint coloré.
Froid	Forme anémiée, contact froid, teint pâle, livide.
Sec	Forme anguleuse, contact rude, teint gris, terreux.
Humide	Forme arrondie, contact moite, teint blanc.

Article paru dans le Trois Sept Onze n°24 de septembre 2001