

Les dwads

Les dwads symbolisent l'infiniment grand dans l'infiniment petit. Il s'agit de sous diviser chaque signe en douze et d'attribuer à chaque 2° 30' une tonalité du zodiaque, en commençant par celle du signe concerné. Par exemple une planète à 2° du verseau est dans le dwad du verseau une autre à 9° du verseau est dans celui du taureau

Cette méthode, qui remonte au Chaldéens (abréviation de Dwadasamas), permet d'affiner l'interprétation. Elle est particulièrement probante dans la distinction de jumeaux en apportant de subtiles distinctions sur les points très mouvants du thème, comme le degré des axes et des cuspidés éventuellement la Lune.

Dans ma pratique, je note systématiquement les dwads. Je cerne mieux le profil psychologique du natif à travers l'appréciation de ces sous-combinaisons. Ce n'est pas que les dwads apportent quelque chose qui ne soit pas déjà indiqué dans le thème, ils donnent un éclairage supplémentaire auquel je suis sensible comme d'autre le sont à la symbolique mythologique (ce qui n'est pas mon cas, pour le moment).

La problématique quant à la fiabilité de cette méthode d'investigation, c'est qu'elle repose entièrement sur l'interprétation de l'astrologue !

Chacun de nous, plus ou moins influencés par ses auteurs favoris, son expérience personnelle aussi, attribue à chaque signe des caractéristiques bien précises. Il me paraît primordial de s'y tenir en toute circonstance. J'entends par là que mes définitions ne sont pas les vôtres, ce qui n'empêchera pas le système de fonctionner, l'interprétation d'avoir un sens et au final peut-être le même que le votre, même si nous n'avons emprunté les mêmes chemins pour y parvenir.

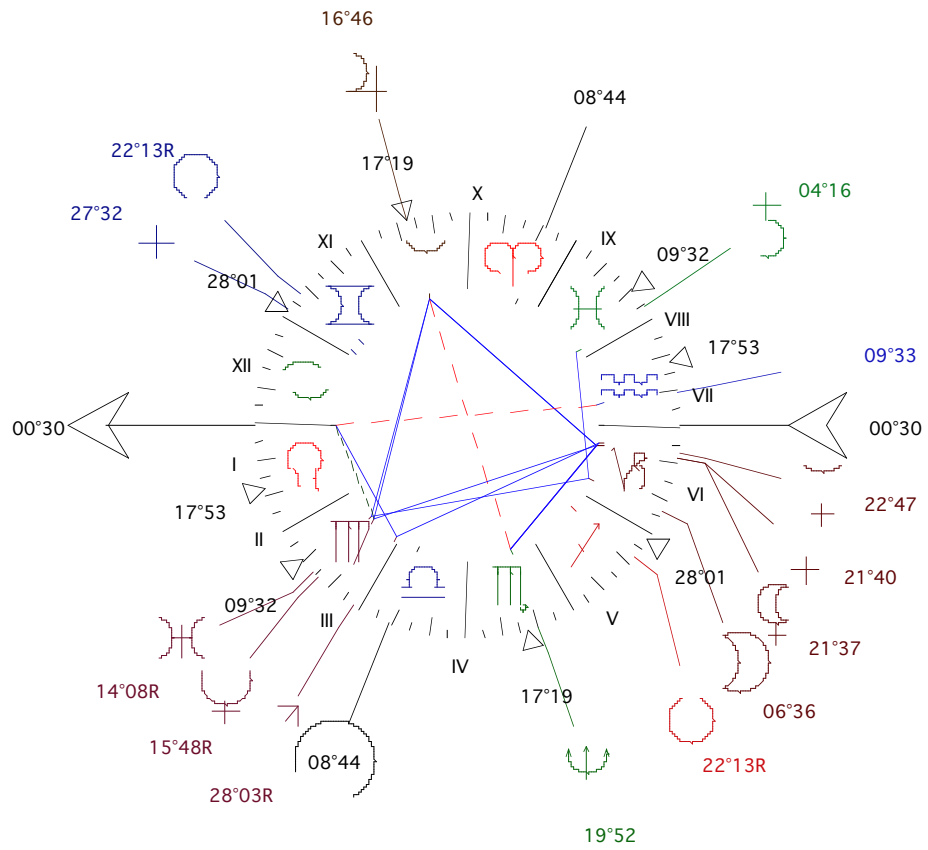
Je vous propose quelques exemples. Les plus convaincants seront certainement ceux tirés de votre propre tiroir de références, avec des natifs que vous connaissez.

Voici un exemple sorti de mes tiroirs perso. Il s'agit de jumeaux nés le 29/1/65 à Paris « J1 » à 16 : 48 et « J2 » 16 : 51 heures de l'état civil, m'a confirmé la mère.

Jumeau 1

Thème NATAL

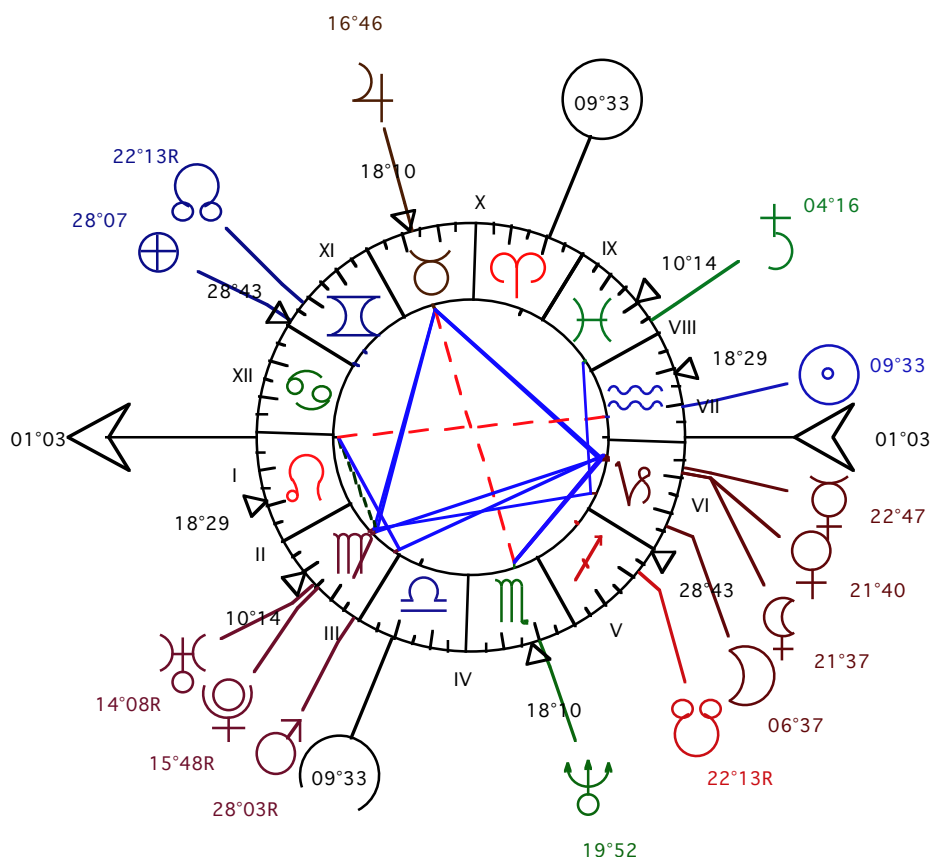
Ve 29.01.1965 16h48 (15h48ut), 2°20E 48°50N 75 PARIS



Jumeau 2

Thème NATAL

Ve 29.01.1965 16h51 (15h51ut), 2°20E 48°50N 75 PARIS



Je ne les ai jamais rencontrés

La mère est ma cliente. Elle est venue me consulter, il y a environ 1 ans, soucieuse de l'avenir de J1. Il est alors confronté à des problèmes financiers.

J1 a fait des études pour devenir cuisinier. Ses difficultés se sont incrustées lorsqu'il a repris un restaurant saisonnier, soutenu financièrement par ses parents.

Il ne l'a plus.

Aujourd'hui il travaille dans un bar tabac à temps complet. Il a toujours été de santé fragile et a tendance à abuser de ce qu'il considère être les bonnes choses de l'existence dont l'alcool et le tabac. Ce n'est pas non plus un fin gestionnaire et

pas seulement en affaire. Son épouse le secoue dans l'espoir qu'il adopte un autre comportement.

J2 a fait des études de sports. Il enseigne la gymnastique dans un collège et vit en fonction de ses moyens avec son épouse. D'après la mère, tout va bien.

Et pour la petite histoire, ils ont chacun une petite fille de 2 ans. Elles ont 3 mois d'écart.

Le père est souvent absent pour raisons professionnelles. Leur mère n'a pas d'autre enfant. Elle a malheureusement contracté, lors de l'accouchement par césarienne, un staphylocoque dont elle n'est jamais venue à bout et qui la fatigue encore énormément. Mais revenons à nos jumeaux

Les 2 thèmes présentent une sensibilité au bon fonctionnement (vierge et 6^{ème} maison occupés) que ce soit sur le plan psychique, physique ou matériel et aux conséquences en cas d'actions critiquables (capricorne en 6).

J1 à la pointe de la 3 vierge et en dwad du sagittaire. Cette combinaison convient bien à avoir un frère prof de gym.

La 3 décrit aussi le comportement mental du natif.

J'associe la vierge à l'efficacité et le sagittaire à vouloir toujours plus. Sachant que « vouloir toujours plus » prend appui sur « je n'ai pas assez » ou « encore plus de ce que j'ai déjà ». Le natif peut tout à fait induire des « plus » dans le registre des difficultés qu'il connaît déjà. Ceci est renforcé par la combinaison 6^{ème} maison / capricorne qui a du mal à changer ses habitudes.

Il devient alors possible d'interpréter ces combinaisons comme vécues dans des difficultés, puisque apparemment le natif utilise le sens critique de la vierge dans une constante négative d'auto critique. C'est ainsi qu'à travers un processus inconscient, il nourrit son désir d'amélioration, en entretenant des déflections. L'expression de ces dynamiques intervient sur le plan organisation du corps, c'est une santé précaire, sur le plan organisation pratique, c'est une mauvaise gestion d'entreprise (le restaurant).

Je l'ai interprété ainsi parce que ma cliente me parle de soucis avec J1. Il va de soit que le natif peut tout à fait parvenir à évoluer vers d'autres comportements avec les mêmes combinaisons. Heureusement ! Autrement à quoi bon essayer de s'en sortir...

La pointe de la 5 est en scorpion dans le dwad du taureau. Cette combinaison suggère des rapports de forces quant à la construction de son ego. J1 veut briller, il veut entrer en contact avec sa propre puissance, il y parviendra, éventuellement, à travers la maîtrise de ses sens (son frère lui montre un autre exemple ; maîtriser les mouvements et formes de son corps). Par ailleurs, le dwad sagittaire de sa 3 (le frère) peut être assimilé au maître et à l'échelle des valeurs morale en matière d'hygiène de vie. Le mutable (dwad sagittaire de la vierge) incline à chercher, en l'occurrence plus et mieux.

J2 avec la 3 en dwad capricorne peut entre autres percevoir son jumeau confronté à des limites. Cette combinaison peut aussi soutenir le choix professionnel lié à la coordination du mouvement/pensée.

Il semble que le dwad capricorne sur la pointe de la 3 donne à J2 un mental plus rationnel, réaliste et certainement moins exigeant.

La pointe de la 5 en scorpion dwad des gémeaux (quinconce symbolique) pourrait suggérer l'incontournable séparation pour parvenir à développer sa capacité à être brillant et important autrement que par des manifestations d'impuissance et de dépendance aux autres (ceci est bien entendu complètement inconscient). Le gémeau peut appeler à une redéfinition des paramètres de la puissance et de l'impuissance dans l'expression de l'ego.

Sur un plan psy, plusieurs interprétations sont possibles, en voici quelques unes :

- J1 s'identifie à sa mère, faiblesse et dépendance et J2 à son père plus indépendant. La Lune est pour les deux au dwad poisson. J1 déifie sa mère et veut lui ressembler (inconsciemment). Il vit une faiblesse/dépendance. Il me semble que J2 la perçoive davantage comme une victime ce que j'attribue aussi au signe du poisson et de ce fait, gagne en confiance en lui en l'aidant, en étant fort et protecteur envers elle comme aurait pu l'être un mari.
- Un aspect Lune, Soleil peut se vivre, entre autre, comme être chosifié par sa mère. Pour y échapper, le natif échoue dans le projet de sa mère, sans que ce soit intentionnellement, mais dans l'espoir inconscient qu'elle cesse de tenter de se réaliser à travers lui et l'encourage davantage à vivre selon ses propres aspirations. Je note le demi-carré de la conjonction Uranus/Pluton à l'ascendant. Ce cheminement est souvent douloureux comme le montre l'expérience de J1. J2 a préféré aller s'installer suffisamment loin d'elle, moralement et physiquement.

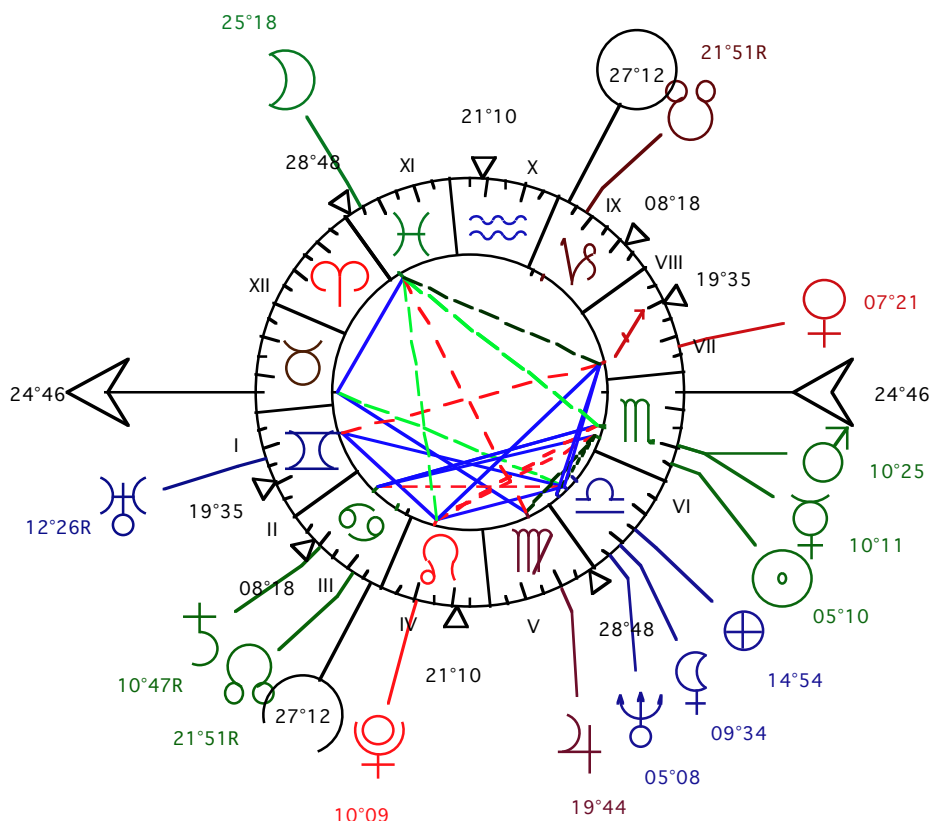
Il y aurait bien plus à dire, mais ce n'est pas le sujet.

Pour terminer cette démonstration sur les dwads, je vais survoler le thème de Coluche né le 28/10/44 à 18 : 20 Paris.

COLUCHE

Thème NATAL

Sa 28.10.1944 18h20 (17h20ut), 2°20E 48°50N PARIS 14



L'ascendant taureau est en dwad du verseau : rapport de force du double fixe + une idée de « liberté, égalité, fraternité » du verseau appliquée aux valeurs du taureau, le plaisir, le bien être et la sécurité matérielle. Cette idée est réitérée par Vénus en sagittaire dwad du verseau (Jupiter est en dwad bélier).

La lune en 11 et poisson est en dwad du capricorne. La combinaison terre et eau veut matérialiser une structure rassurante et bienveillante pour tous. Et pourquoi pas, une société où il y aurait assez pour tous et où on prendrait tout à la rigolade avec le maître d'ascendant en sagittaire (il candidat aux élections présidentielles) C'est très Uranien comme projet !

Toute cette tonalité verseau, Uranus en 1^{ère} maison et la 11^{ème} suggère un attachement à l'amitié.

Ces configurations suggèrent une affliction personnelle, une vulnérabilité à protéger. Ce n'est pas qu'altruisme. Le natif veut entrer en contact avec sa capacité à être bienveillant et tolérant envers lui-même (chose que le succès et l'argent ne procurent pas). C'est une attitude tout à fait humaine que d'expérimenter un nouveau concept vie sur autrui avant de l'adopter pour lui. La combinaison terre et eau peut tenter de compenser un manque affectif par un plein matériel. La création des « resto du cœur » en est une manifestation. Je ne suis pas convaincue qu'il y ait vu les personnes démunies, devenir émotionnellement rassasiées.

Lorsque l'objectif n'est pas atteint et inatteignable, le natif peut se sentir abandonné, perdu et incapable de protéger, ni de se protéger. Il ne se base pas sur l'approbation extérieure mais uniquement sur ses ressentis, ses propres évaluations en référence à son échelle de valeurs. La Lune en poisson en dwad capricorne peut se sentir responsable de bien-être du monde « je me dois de mater la société »

Le soleil est également dans le dwad du capricorne et en 6 donc confirmation de quelque chose à voir avec un remaniement de la structure. Par ailleurs le carré Mercure, Mars (dwad poisson) à Pluton (dwad sagittaire) renforce cette idée de rapports de forces déployés pour parvenir à défricher les sentiers menant l'amour protecteur, avec la volonté de détruire toutes formes de souffrance et de malveillance. Cette attitude voudrait soigner un vécu familial douloureux, éloigné d'une sensation de havre de paix rassurant.

Uranus en 1^{ère} en gémeaux veut se libérer d'une structure, peut-être redéfinir (gémeaux) les normes de comforts (asc taureau, Vénus sagittaire). Le dwad balance suggère que l'accès à un nouvel équilibre personnel (balance) passe par une révolution (Uranus), ce qui inclut un lâcher prise sur un certain mode de vie signifié par le quinconce à Mars, Mercure (en dwad poisson pour la recherche d'un idéal) en aspect à Pluton et Saturne.... En général ce sont les amis du moment, habitués à un certain type de comportement, qui ne vous reconnaissent plus dans le changement d'attitude et de ce fait, vous lâchent. C'est l'opportunité d'entrer en contact avec un « je » bienveillant envers « moi », mais le natif ne s'en rend pas toujours compte.

Le nouvel équilibre peut devenir très déroutant. La rupture des habitudes relationnelles, pas idéale du tout, mais c'est pourtant difficile de revenir en arrière lorsque le processus d'évolution est en marche.

La tentation de tout abandonner apparaît parfois comme la seule issue.

Au moment de sa mort le 19/6/86, l'ascendant par progression est à 9 cancer en dwad balance et en conjonction à Saturne et donc en aspect à Pluton, Mars/Mercure et Uranus. C'est l'heure du bilan.

Par ailleurs, la Lune progressée en dwad sagittaire (grand voyage) est conjointe à Neptune, ceci peut être associé à un sentiment d'abandon. Saturne en transit, effectuait une boucle sur sa Vénus maître de l'ascendant peut engendrer des sentiments de limite et de culpabilité.

Je pense qu'il devait traverser une période morale éprouvante. Il n'est donc pas impossible qu'il se soit suicidé.

Pour conclure, je voudrais vous encourager à tester cette méthode.
L'utilisation des dwads ne réclament que des connaissances de bases, pas de math, ni de mots compliqués.... Ce doit être pour cela qu'elle est si peu usitée.

Aline Kestenberg
Alinekestenberg@aol.com