

# Le filet d'Héphaïstos et Pygmalion, considérations astrologiques

Dans un précédent article nous avons développé le sens symbolique de deux structures mythologiques : Pygmalion et le filet d'Héphaïstos. Voici à présent leurs contreparties astrologiques afin de montrer à quel point les mythes sont vivants à travers nos parcours d'existences.

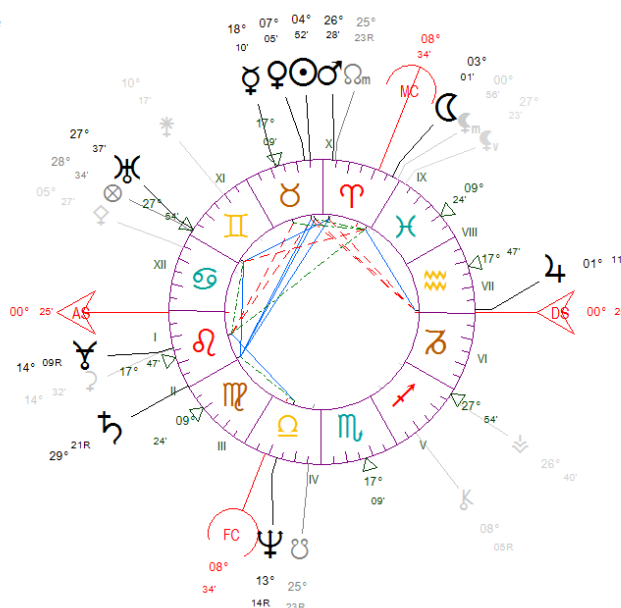
## Le filet d'Héphaïstos

Les indices astrologiques de ce mythe sont assez simples : une conjonction Vénus/Mars dominante, en aspect avec les autres acteurs du drame : Mercure, Neptune et Soleil.

*Dominique Strauss-Kahn, 25 avril 1949 à 11h10, Neuilly sur Seine (France)*<sup>1</sup>

STRAUSS-KAHN Dominique

Thème Natal



Lu. 25.Avr.1949 11h 10 (10h 10 T.U.)

2E16 - 48N53 NEUILLY-SUR-SEINE

Le thème de D.S.K. présente une illustration parfaite des personnages mythologiques mis en jeu. **La conjonction Vénus/Mars** signe la passion nocturne des amants, mise soudain dans la lumière publique par les feux médiatiques par **un Soleil (Hélios) qui les éclaire tous les deux** en maison X. Cette triple conjonction appartient à la structure du « moi » puisque le soleil est le maître de l'ascendant Lion. Vénus et Mars, conjoints au maître de l'AS, deviennent dominants dans le thème natal. Cet amas planétaire a donc toutes les chances de passer du plan psychologique vers celui des événements.

Quant à Mercure/Hermès, il est en Taureau, conjoint à Vénus, et complète ainsi la scène mythologique.

L'épisode médiatique de l'été 2011 fut donc la mise en scène d'une structure archétypale – d'où son pouvoir de fascination - avec Nafissatou Diallo dans le rôle de Vénus, D.S.K. dans celui de Mars, les médias ont endossé celui d'Alectryon et les avocats de Mercure. Quand à « Neptune », il est figuré par une nouvelle Lune progressée en maison XII au moment des faits. Le héros du feuilleton mythologique de l'été du encore verser une amende pour se libérer de sa prison-filet et traverser le sentiment de honte en reconnaissant publiquement sa « faute ».

Et puis, ultime ironie de l'histoire, le coq (Alectryon) qui annonce le nouveau soleil est le symbole de l'Etat français. Or celui qui était promis aux plus hautes fonctions publiques fut victime d'un dysfonctionnement du gallinacée. En d'autres termes, cet épisode devrait, plus amplement, nous interroger sur l'état de l'Etat français : sommes-nous occupés à fuir notre propre lumière, c'est-à-dire le génie de la nation, ou à annoncer le futur de la civilisation comme le firent en leur temps les révolutionnaires de 1789 ?

Bien sûr, les transits au moment des faits ont extériorisé le mythe sous une forme événementielle. Le 14 mai 2011, jour de l'inculpation, Uranus passe sur la Lune, réactivant son opposition à Neptune et la

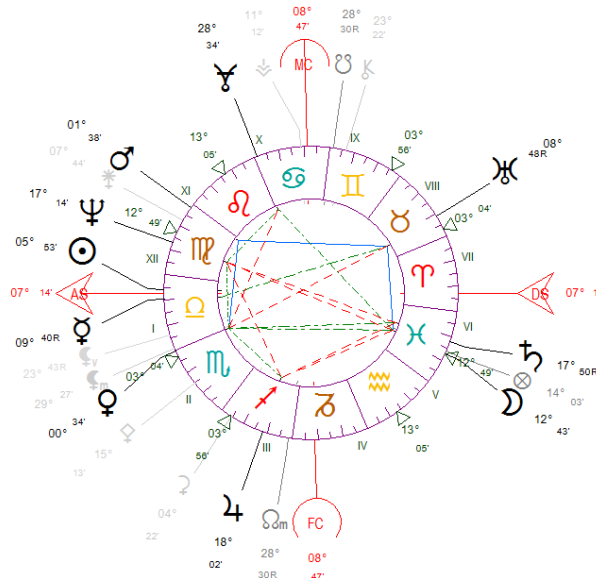
<sup>1</sup> Les dates de naissance proviennent de astrotheme.fr.

confusion entre la personne et la déesse. Jupiter céleste est en conjonction à Mars natal, il amplifie les désirs... et une nouvelle Lune progressée se forme en maison XII, sur le cinquième degré du Cancer, dont le symbole sabian est étonnamment parlant : « Une automobile écrasée par un train gît près d'un passage à niveau ». Rudhyar propose l'interprétation suivante : « La probabilité de désastre lorsqu'un désir irrationnel vient contrarier le cours impersonnel et presque inéluctable des usages collectifs »<sup>2</sup>.

*Sylvio Berlusconi, 29 septembre 1936, 5h40, Milan (Italie).*

BERLUSCONI Sylvio

Thème Natal



Ma. 29.Sep.1936 06h 30 (05h 30 T.U.)

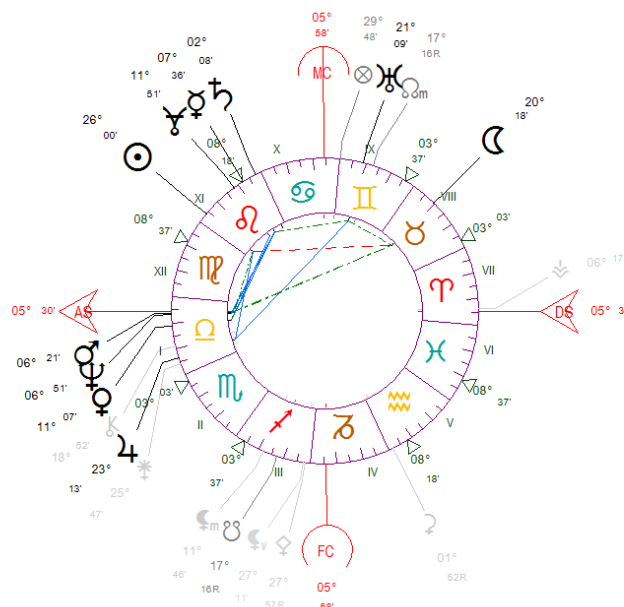
9E15 - 45N28 MILANO I

Ses frasques passionnent et désespèrent l'Italie. Le thème présente **un sextile entre Vénus et Mars qui encadre les acteurs du mythe du « filet magique »** : Vénus-Aphrodite, Mercure-Hermès, Soleil-Hélios et Neptune-Poséidon. Néanmoins, ici le Soleil en Balance est dominant car il est conjoint à Mercure, le maître de l'AS. Il est lui-même « les projecteurs médiatiques » qu'il contrôle à son avantage. Un sextile à plus de recul qu'une conjonction. Cet aspect permet « d'organiser » ses passions sans s'identifier totalement à elles lorsqu'elles surgissent comme dans la conjonction.

*Bill Clinton, né le 19 août 1946, 8h51, Hope (Arkansas, U.S.A.)*

Bill CLINTON

Thème Natal



Lu. 19.Aou.1946 08h 51 (14h 51 T.U.)

93W36 - 33N40 HOPE-ARKANSAS

<sup>2</sup> Dane Rudhyar, *Astrologie de la personnalité* (Librairie de Médecis).

L'ancien président des Etats-Unis passa lui aussi sous les fourches caudines d'une humiliation publique suite à une affaire sentimentale. Son thème présente **une conjonction Vénus-Mars qui encadre Neptune**. Celle-ci appartient à la structure du « moi » puisque Vénus est maîtresse d'un Ascendant situé en Balance. Ses mésaventures sont assez semblables à celles de D.S.K : révélation par les médias d'une liaison, reconnaissance publique de sa « faute » et prix financier à payer. Par contre la triple conjonction se place en maison XII, celle des « choses cachées » et de la transcendance. Longtemps ses passions « Vénus-Mars » furent tenues secrètes.

Notons encore le sesqui-carré (135°) qui sépare la Lune de Neptune dans le thème de Bill Clinton.

La maison XII, valorisée par la présence d'un amas planétaire incluant le maître de l'As, le relie fortement aux forces de l'inconscient collectif et tend à faire de lui un bouc-émissaire lorsque ces énergies ne sont pas conscientisées. Positivement, cette connexion à l'âme des peuples lui confère du charisme puisqu'il sent ce que les personnes veulent entendre. Dès le début de sa présidence, Clinton fait face à de nombreuses attaques personnelles de la part de ses adversaires politiques. Il sera ainsi victime d'un véritable acharnement de la droite conservatrice et de l'extrême droite. Après ses deux mandats, il sera blanchi, sauf pour l'affaire Lewinsky entre mai 1997 et novembre 1998. Pendant cette période Uranus s'oppose à l'amas en X et Saturne à l'autre amas en XII.

## Les épouses et le mythe de Pygmalion

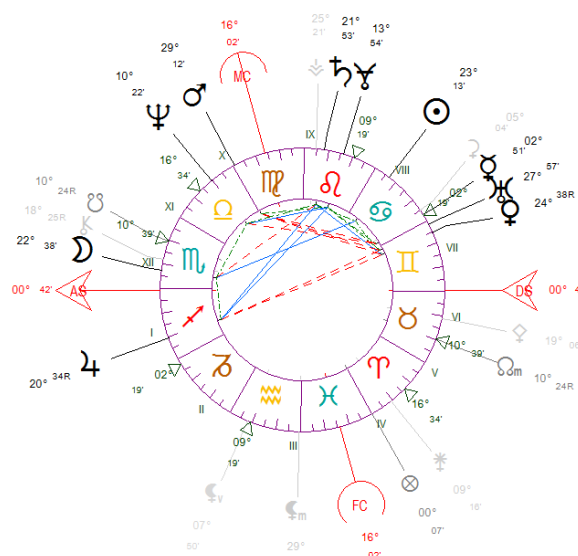
Les hommes cités plus haut possèdent tous dans leur thème un aspect dissonant Neptune-Lune, ce qui crée une confusion, au risque d'idéaliser la femme de chair (Galatée) en l'élevant au rang d'une déesse (Aphrodite). Or, ces personnages ont rencontré leur « Pygmalion » en la personne de leur épouse. Tout se passe comme si un aspect de tension entre la Lune et Neptune rendait l'homme disponible au rêve de façonnage des femmes pygmaliennes.

Les indices astrologiques du mythe se déduisent de son contenu. Un aspect entre Saturne et Mars pour la statuaire et une relation tendue (carré, opposition, demi-carré et sesqui-carré) entre Mars et Vénus. Le coup de burin qui frappe la statue de Galatée peut en effet se lire de deux manières contraires : une violence contre ce que l'on aime (carré Vénus-Mars) et/ou le désir de modeler l'autre sur le modèle de la beauté et du potentiel de réalisation que l'on perçoit en lui. En résumé, « Pygmalion » est une association de trois planètes : Saturne, Vénus et Mars, avec un aspect de tension entre les deux dernières.

*Anne Sinclair, née le 15 juillet 1948 à 16h30, New-York (U.S.A.)*

Anne SINCLAIR

Thème Natal



Je. 15.Jul.1948 16h 30 (20h 30 T.U.)

73W57 - 40N45 NEW YORK -NEW YORK

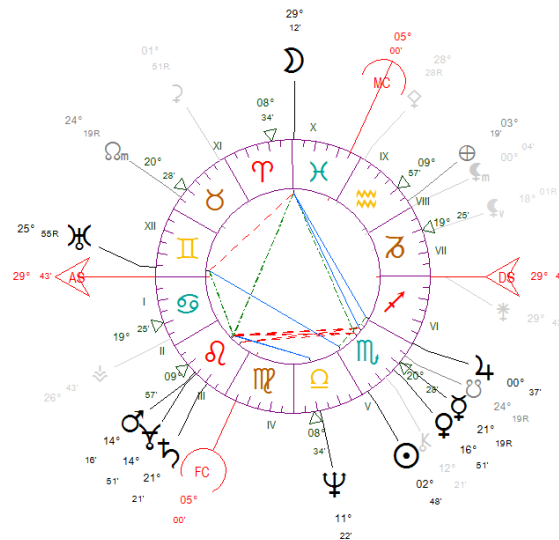
Elle possède avant toute chose un mythe de Prométhée (Lune Noire en Verseau et Uranus en opposition au Maître de l'AS) et, secondairement, un mythe de Pygmalion avec **un carré Vénus-**

**Mars valorisé (Vénus opposée au maître de l'AS et Mars en maison X) soutenu par Saturne en sextile à Vénus.**

*Hillary Clinton, 26 octobre 1947, 20h00 à Chicago (U.S.A.)*

CLINTON Hillary

Thème Natal



Di. 26.Oct.1947 20h 00 (02h 00 T.U.)

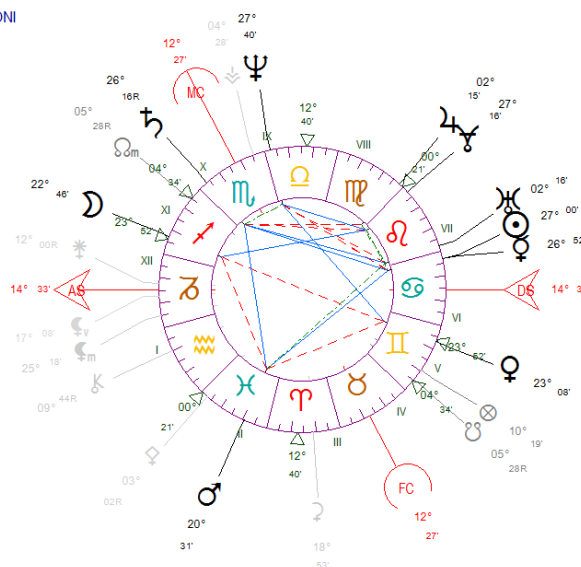
87W45 - 41N50 CHICAGO -ILLINOIS

C'est un mythe de Pygmalion presque parfait avec une conjonction Saturne-Mars en carré à une Vénus en scorpion et en maison V. celui-ci est identitaire, il fait partie du « moi », puisque Vénus est conjointe au maître de l'Ascendant.

*Véronica Lario (Mme Berlusconi), née le 19 juillet 1956, 19h05, à Bologne (Italie).*

Véronica LARIO-BERLUSCONI

Thème Natal



Je. 19.Jul.1956 19h 05 (18h 05 T.U.)

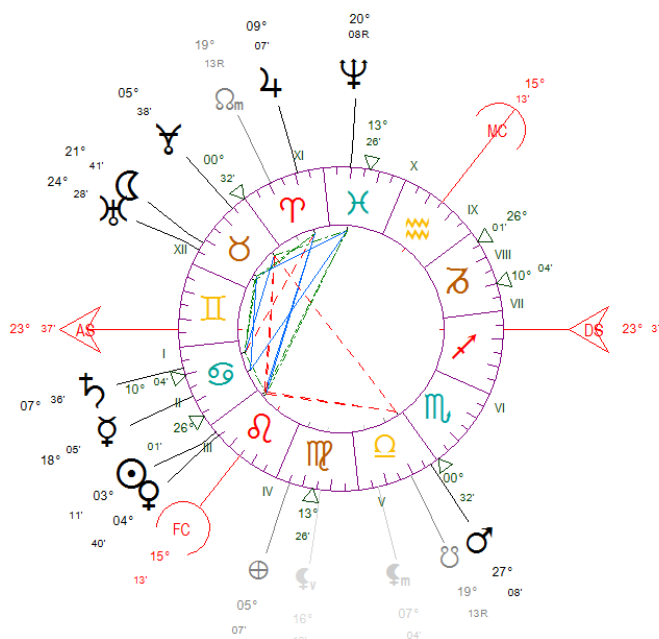
11E15 - 44N30 BOLOGNA

Le maître de l'As relie le carré Vénus-Mars par quinconce et trigone. En 2009, « excédée par le comportement de son mari », elle décide de demander le divorce. Pendant cette période, Uranus rétrograde entre 26° et 23° des Poissons, réactivant le carré Mars-Vénus natal, et au trigone de la triple conjonction natale Mercure-Soleil-Uranus en VII.

Voici un thème masculin, celui de Georges Bernard Shaw, né le 26 juillet 1856 à 0h55 à Dublin (Irlande), qui écrivit une pièce de théâtre à succès sur le mythe de Pygmalion :

Georges Bernard SHAW

Thème Natal



Sa. 26.Jul.1856 00h 55 (01h 20 T.U.)

6W15 - 53N20 Dublin

Il présente exactement les facteurs astrologiques qui sont mis en scène pour procéder à la naissance Galatée : Saturne est valorisé par sa conjonction à Mercure, maître de l'Ascendant ; on observe également un carré Vénus-Mars mis en lumière par la présence du Soleil. Enfin un demi-sextile (large) relie Saturne à Vénus.

Tous les Pygmaliens ne sont pas des artistes. Le signe et la maison de Vénus indiquent le type d'œuvre que la force de l'amour cherche à façonner. La conjonction Soleil-Vénus en Lion de Georges Bernard Shaw oriente son œuvre vers l'expression théâtrale et le jeu des dialogues (AS Gémeaux) ; Anne Sinclair a une Vénus en maison VII et en Gémeaux : c'est son compagnon qu'elle tente de façonner à l'aide de ses conseils ; Hillary Clinton a une Vénus en maison V, celle des projets, des enfants et des engagements affectifs. Il en est de même pour Véronica Lario, mais Saturne rétrograde au MC suppose une transformation du « moi » plutôt que celui des autres.

Luc Bigé  
<http://universite.dusymbole.free.fr>  
<http://www.symbole.over-blog.net>