



Rassemblement des Astrologues Occidentaux

Actes du colloque

Mars et Saturne, chemin de croix ou de sagesse ? ...

Lyon, samedi 27 octobre 2012



SOMMAIRE

Astrid Fallon

Du relief martien à
la modération saturnienne

page 4

Anne-Marie Grandgeorge

Les Parts de Mars et de Saturne

page 16

Yves Lenoble

Les cycles de Mars et de Saturne

page 33

Michel Morel

Mars et Saturne : des mythes aux écrivains
amoureux des femmes ou séducteurs

page 52

Christian Moysan

Quatre petites études en forme de variations
sur le thème des Maléfiques

page 71

Anne Vigliengo

Mars et Saturne en aspect avec
les planètes transpersonnelles

page 85

Sommaire détaillé

Astrid FALLON

DU RELIEF MARTIEN A LA MODERATION SATURNIENNE

Comment le cycle de Mars en déclinaison exprime, par son relief, son essence périodiquement extrémiste, et comment celui de Saturne, ne dépassant jamais les limites de l'écliptique en déclinaison, reste, par sa modération, synonyme d'une norme sociale plus sage. L'interprétation de leurs déclinaisons, toujours riche en enseignements, sera illustrée par des exemples.

Anne-Marie GRANDGEORGE

LES PARTS DE MARS ET DE SATURNE

Les Parts Arabes sont l'un des éléments astrologiques dont les Anciens tenaient grand compte. L'emploi des Parts donne à l'astrologue un profond aperçu des relations "intérieures" du thème...par opposition à l'aspect "extérieur", indiqué par la disposition et la détermination des planètes, des signes et des maisons. Chaque planète du septénaire possède une Part, qui transmet la valeur intrinsèque et essentielle de la planète dont elle est issue.

- La Part de Mars, Tolma en grec, est la "*Part de l'audace et du courage*".

- La Part de Saturne, Némésis en grec, est la "*Part pesante*".

Apprenons à extraire ces Parts et à les utiliser dans les thèmes.

Yves LENOBLE

LES CYCLES DE MARS ET DE SATURNE

Après avoir présenté un aperçu des cycles de Mars et de Saturne chez les astrologues arabes et ceux de la Renaissance, nous montrerons comment la symbolique de ces planètes découle de la durée même de leurs cycles. Nous détaillerons ensuite les cycles des boucles de rétrogradation de Mars comme ceux des boucles de rétrogradation de Saturne. Nous terminerons en envisageant les liens existant entre les cycles de Mars et les cycles de Saturne.

Michel MOREL

MARS ET SATURNE : DES MYTHES AUX ECRIVAINS AMOUREUX DES FEMMES OU SEDUCTEURS. ETUDE ET SUIVI DE LEURS MAISONS V ET VIII

Du mythe de Don Juan par Molière, du mythe de Faust par Goethe, à trois écrivains qui aiment les femmes, en sont aimés ou les séduisent : Pagnol, Camus et Sartre. Etudes des maisons V et VIII natales en rapport avec Mars et Saturne par occupation, maîtrise et aspects. Transits de ces maisons ou maîtres par Mars et Saturne lors de l'écriture, publication ou rôle joué de ces oeuvres.

Christian MOYSAN

QUATRE PETITES ETUDES EN FORME DE VARIATIONS SUR LE THEME DES MALEFIQUES

En dépit de l'acception univoque suggérée par leur appellation traditionnelle de « Maléfiques », Mars et Saturne, comme tous les astres, sont essentiellement ambivalents. Les Ciels présentés ici les illustrent chacun, au delà de leur signification générale, dans la spécificité du cas d'espèce. Dans l'accident nucléaire de Fukushima, l'énergie martienne prend la forme d'une explosion aux redoutables retombées radioactives. Et dans la Nativité de Dominique Strauss-Kahn, Mars est une composante majeure de la passion sexuelle envahissante qui a façonné la destinée. La double signification d'obstacle et de froid de Saturne est mise en évidence dans un match de rugby reporté en raison d'une pelouse gelée. Et c'est sous les auspices d'un Saturne puissamment valorisé qu'Omar Sy a été consacré par le César du meilleur acteur.

Anne VIGLIENGO

MARS ET SATURNE EN ASPECT AVEC LES PLANETES TRANSPERSONNELLES

Quand Mars et Saturne sont en aspect avec Uranus, Neptune ou Pluton, le chemin devient-il quête ou la croix est-elle destin ? Quelle force extra personnelle forge ou inspire le type d'action de Mars lié à Saturne ? Cette conférence propose d'analyser les différents aspects des planètes transpersonnelles à Mars et Saturne ainsi que les périodes concernées. Elle est illustrée par de nombreux thèmes contemporains.