

COMPARAISON STATISTIQUE ENTRE DES CRITERES ORTHOPHONIQUES ET DES FACTEURS ASTROLOGIQUES

Par Hubert Brun

RESUME

Nous avons mis en relation certains critères orthophoniques et des facteurs astrologiques. Nous avons observé des corrélations astrologiques significatives par la comparaison statistique entre un lot d'enfants à problèmes et un lot témoin. Les résultats obtenus sont conformes au symbolisme astrologique. L'axe 3/9 qui est l'axe de la parole est en défaut de planètes et l'axe 6/12 appelé l'axe du silence, par opposition à l'axe précédent, est en excès de planètes chez les enfants ayant des problèmes orthophoniques.

INTRODUCTION

Ce travail a pour but de tenter d'approcher le problème des enfants en rééducation orthophonique au niveau astrologique. Existe-t'il un profil ou des configurations astrologiques qui pourraient être reliées aux cas des enfants en question? C'est à cela qu'on essaie de répondre ici dans une première analyse, en comparant et analysant les thèmes astrologiques d'une population de tels enfants et d'une autre constituée d'enfants sans problème. Le but final serait évidemment d'aider à la constitution des diagnostics en orthophonie. Pour obtenir un tel résultat, il faudrait étendre cette recherche sur plusieurs milliers de cas afin de pouvoir traiter les questionnaires associés à chaque cas. Certaines questions portent sur des questions techniques : le problème de perception ou de mémorisation auditive ou visuelle, le repérage spatial ou temporel... D'autres concernent plutôt les aspects psychologiques : refus de grandir, puérilisme, urgence d'attirer l'attention, opposition, refus... D'autres questions concernent le rapport à la mère : problèmes pendant la grossesse, l'accouchement, allaitement, la séparation avant trois ans.

Certains orthophonistes sont plus volontiers techniciens, d'autres plus " psy ", mais au bout du compte, rares sont ceux qui abordent le problème de l'enfant sous tous ces angles. Une telle étude, par le diagnostic qu'elle pourrait apporter, permettrait d'orienter l'orthophoniste sur un domaine qu'il n'aurait peut-être pas soupçonné à priori.

METHODES

La population étudiée comporte 310 enfants, réunis grâce à la collaboration d'orthophonistes à qui il fut demandé, par la même occasion, de remplir un questionnaire composé de 25 questions concernant chaque enfant.

Le nombre final d'enfants avec problème était de 340 environ. J'ai réduit ce nombre à 310 afin d'obtenir un nombre égal de garçons et de filles, soit 155 garçons et 155 filles. Cette réduction fut faite au hasard sans avoir connaissance des thèmes. Une population "contrôle" de même tranche d'âge et de même nombre a été constituée.

La comparaison statistique est systématiquement réalisée à l'aide du test du chi 2. Le test chi 2 est un test de comparaison de proportions qui permet de comparer deux listes entre elles et définir si les différentes répartitions sont dues au hasard ou non en fonction du calcul de probabilité, selon que le résultat est inférieur ou supérieur à 0,5.

RESULTATS DES REPARTITIONS

Nous ne ferons apparaître ici que les résultats significativement.

LES DIX PLANETES EN MAISONS

Manque de planètes dans l'axe 3/9

Excès de planètes dans l'axe 5/11

Excès de planètes dans l'axe 6/12

LES PLANETES DANS LES AXES

Manque de Soleil dans l'axe 3/9 chez les enfants étudiés.

Manque de Mercure dans l'axe 3/9 chez les enfants étudiés.

LES PLANETES DANS LES MAISONS

Manque de Soleil en maison 3

Manque de Lune en maison 3

Excès de Lune en maison 12

Manque de Mars en maison 7

Excès de Neptune en maison 5

Manque de Pluton en maison 9

Ecart de répartition de Pluton entre les maisons paires et impaires dans le cas des enfants à problème :

Maisons paires

Pluton dans les maisons élémentales :

Manque de Pluton dans les maisons de feu (1 - 5 - 9)

Excès de Pluton dans les maisons de terre (2 - 6 - 10
Ascendant en Balance : en manque chez les enfants étudiés

LES PLANETES PAR SEXE

Nous retiendrons uniquement les correspondances astrologiques chez les filles dans cet article.

Saturne en maison 3.

Neptune en maison 4 et Ascendant Vierge (mêmes cas).

Saturne en maison 3 correspond à 2/3 de ces cas.

DISCUSSION.

LES AXES 3/9 ET 6/12

L'axe 3/9 est en insuffisance de planètes dans la population S, c'est justement l'axe de la communication qui se trouve insuffisamment occupé. La position du Soleil en maison 3 est selon A. Barbault (1), "propice aux études", elle se trouve précisément en manque chez les enfants à problème.

De surcroît, l'axe 3/9, nous dit J. de Gravelaine (2) est l'axe ludique : "en III en effet, se situent les échanges, l'apprentissage, la communication, l'enseignement, l'écriture et surtout le jeu, activité essentielle de l'être humain, remarquablement explorée par Winnicot..., et que les Anciens ne pouvaient délibérément avoir négligée, tant elle est fondatrice de toute découverte, de toute création, de toute provocation intellectuelle féconde. Les Gémeaux ne sont pas loin." Puis elle ajoute "En face, dans la maison IX, il ne s'agit plus de jouer mais de risquer. Ici, on explore, on est confronté à tous les défis, on parle de dépassement de toutes les frontières, intérieures ou géographiques." Enfin un autre aspect de la maison III évoqué par le même auteur est le rapport au réel : "Sous l'effet du contact avec les autres, de la communication établie, on s'engage, dans la III, dans le réel. Sans doute ce que la Tradition appelle étrangement le "mental concret". Mais dans la IX on s'engage librement, parce que l'on veut aller plus loin..."

Ce sont là des notions bien connues des rééducateurs qui ont pour soucis permanent d'ancrer l'enfant dans la réalité et qui utilisent énormément le jeu comme outil pédagogique.

L'axe 6/12 est par contre occupé en excès. Il représente les contraintes, les difficultés, les empêchements de tous ordres. D'après J. de Gravelaine, l'axe 6/12 est l'axe du Silence par opposition à l'axe 3/9 qui est celui de la parole. La Lune en maison 12 représente d'après A. Barbault "une enfance malheureuse. Epreuve familiale possible."

Enfin l'axe 5/11, en excès est relié aux questions relatives à l'éducation.

MARS EN MAISON 7

Cette position correspond à un environnement dynamisant, où l'enfant bénéficie d'un entourage tonique, stimulant, qui s'exprime.

On se souvient que F. Couderat (3) a trouvé un défaut de Mars en 7 chez les alcooliques. Le manque de stimulation de l'environnement est compensé par un autre stimulant !

D'après F. Couderat, si on admet que la maison sept correspond à la sociabilité et à la capacité à s'associer et à partager, "un défaut de mars en VII signerait une difficulté à aller vers l'autre et à créer une relation."

Pour S. Beauget, B. Blanchet, J. Bordallo (4), "on vit et on dit ce que l'on ressent comme on le ressent...les rapports sont francs et sans concessions. Cette manière d'échanger peut sembler abrupte, mais elle est franche, sans arrière-pensées. Rien n'est jamais définitif : une relation est vivante, imprévisible, et ce qui choque aujourd'hui sera oublié demain. Les relations peuvent être d'autant plus instinctives qu'elles tiennent compte de la réalité extérieure."

On peut apprécier le contraste de cette position avec celle, par exemple de Pluton en IV qui est chargée de non-dits.

PLUTON EN MAISONS PAIRES ET IMPAIRES

Pluton se retrouve en excès dans les maisons paires dans la population S, qui, par analogie aux signes, sont des maisons d'introversion, ce qui entraîne, de par la symbolique de Pluton, un excès d'introversion.

Dans le même ordre d'idée on trouve un manque de Pluton dans les maisons de feu et inversement un excès de Pluton dans les maisons de terre.

Le feu renvoie à l'extraversion et la terre à l'introversion.

Dans la maison 4, Pluton indique les non-dits, les intrigues souterraines, les manipulations, les luttes de pouvoir (Pluton) qui se passent dans la famille. Dans ce cas, les difficultés peuvent provenir du milieu familial et probablement du pouvoir matriarcal qui y règne. D'après A. Barbault, cette position correspond à un "climat d'agressivité, de destruction dans le milieu familial ou dans le foyer. Secret de famille possible."

Pour G. Holley (5) Pluton en maison 4 "indique nos origines familiales, ceux dont nous sommes issus leur donnant une priorité parfois écrasante dans notre propre vie. La famille et plus précisément la mère nous retiendra indûment dans son réseau Problèmes insolubles dans ce domaine, paralysant nos énergies."

Dans la maison 12, Pluton n'est pas mieux logé, selon A. Barbault, il est "susceptible d'apporter des inimitiés implacables, des conspirations secrètes, des épreuves cachées..."

C'est dans la maison 9 que Pluton est le moins représenté, c'est donc la meilleure position pour Pluton car sa présence préserve des problèmes liés à l'orthophonie. Pour A. Barbault c'est un lieu de "passion intellectuelle ou spirituelle impérieuse."

NEPTUNE EN MAISONS V

Pour S. Beauget, B. Blanchet, J. Bordallo, "on a ici une façon bien à soi de sentir les choses, et même de sentir des choses dont autrui ne perçoit pas l'existence... Ces sensations et pressentiments ne facilitent pas la communication. Ce ressenti trop personnel et ces comportements irréfléchis peuvent me valoir un pénible isolement : j'y suis prisonnier de l'incommunicable."

ASCENDANT BALANCE

Le défaut d'Ascendant Balance est probablement lié au désir de sociabilité et d'approbation qui amène le natif de la Balance à faire des efforts de communication.

SATURNE EN MAISON III

Il sera largement fait référence à l'étude de l'astrologue et analyste Liz Greene (7). Elle écrit :

"Il existe de nombreuses situations variées qui correspondent à un Saturne en troisième maison. Mais toutes tendent à refléter cette incapacité symbolique à "respirer librement" par l'intellect. Avec une telle position, on trouve souvent l'individu qui, étant enfant, n'a pu recevoir d'éducation ou qui tout du moins, a reçu une éducation très limitée."

Il faut noter que cette position concerne 32 filles pour seulement 10 garçons, (p = 0,0 %). On pourrait conclure que les parents ont encore tendance à privilégier l'éducation des garçons au détriment des filles. Par ailleurs A. Rupert (8) voit dans Saturne en maison III, la possibilité d'être "soumis à la tradition ou au père." Ceci serait accentué chez la fille par son désir de séduction.

Liz Greene ajoute : "Tout aussi courant est le cas de l'enfant unique qui n'a pas eu de compagnon d'enfance, ou qui n'a pas pu communiquer avec ceux de son âge. Plus tard, il peut découvrir qu'il a perdu toutes ses facultés de communication spontanée." Il n'est pas rare en effet de voir les difficultés de communication apparaître à cause d'un frère ou d'une soeur. Un frère qui ne laisse pas parler sa petite soeur; ou bien un trouble articulaire qui survient à la naissance d'une petite soeur, (le trouble articulaire a dans ce cas une fonction défensive); une autre enfant ayant des

troubles articulatoires a beaucoup pleuré à l'entrée à la maternelle (pendant un mois) car le petit frère restait à la maison avec la mère.

Pour Liz Greene : "La peur est souvent présente derrière tous ces cas de paralysie mentale. Parce qu'un enfant est silencieux, il est considéré comme stupide, ou inversement, il est critiqué en permanence pour son flot de paroles et doit apprendre à garder ses pensées pour lui seul. Adulte, quand il n'y a plus de parents ou d'enseignants pour le critiquer, il se rend compte qu'il est incapable de partager ses pensées les plus intérieures, les plus profondes."

La difficulté à communiquer ne dépend pas du débit de parole puisqu'on trouve avec Saturne en maison 3, aussi bien des enfants silencieux que très bavards par surcompensation, Dans ce cas, nous dit Liz Greene, le sujet "peut raconter quantité de choses sauf ce qu'il ressent véritablement. Il ne communique pas facilement ses sentiments intimes à une autre personne."

Dans le cas des enfants silencieux, on trouve des enfants inhibés, craintifs, qui parlent à voix basse.

Puis Liz Greene ajoute : "Les défauts de langage et les difficultés de prononciation sont également fréquents avec Saturne en maison III. Ils sont souvent fonctionnels et basés sur la peur et l'insécurité. C'est le cas du bégaiement."

Par l'analogie entre la maison 3 et les petits déplacements Liz Greene remarque que les accidents sont possibles avec Saturne dans cette position, elle dit : "La psychologie a découvert depuis longtemps que de nombreuses maladies ou blessures apparemment accidentelles sont en réalité un genre d'arrangement, construit inconsciemment, pour éviter une situation menaçante future ou pour attirer l'attention et prendre le pouvoir sur l'environnement Ce genre de situation est surtout fréquent avec un Saturne en sixième maison. Dans la troisième maison, la forme employée est davantage celle de l'accident."

C'est le cas de Christophe qui au début était touché au niveau du langage, de la parole et de l'articulation. Il avait bien progressé en orthophonie, et au moment où cela allait mieux, il est tombé et s'est cassé deux dents, ce qui a entraîné un problème d'articulation accru. Son père avait beaucoup de mal à parler car il était sous neuroleptique.

NEPTUNE EN MAISON IV

Pour A. Barbault la vie et les relations familiales sont "susceptibles d'être confuses, embrouillées, fantaisistes, étranges."

Pour S. Beauget, B. Blanchet, J. Bordallo, "Il est ici question de relations où se déroule une histoire déjà écrite et plus ou moins étrangère à ses acteurs, ignorée d'eux. Impossible dès lors de me sentir partie intégrante d'une réalité partagée, d'un

groupe, d'une famille... Cette position peut encore sensibiliser au non-dit, qui est l'essence même de certaines relations qui en sont comme évidées de l'intérieur."

ASCENDANT VIERGE

Cette position correspond à des enfants doués pour les études, avides et impatients de comprendre mais pourvus d'un complexe d'infériorité les prédisposant à la serviabilité voire à l'asservissement, d'où le rôle prépondérant des éducateurs qui, ici semblent avoir inspiré la crainte plus que la confiance.

Il faut signaler que les cas correspondant à Neptune en maison 4 et l'ascendant Vierge sont les mêmes que ceux qui ont Saturne en maison 3.

CONCLUSIONS

Suite aux conseils de S. Fuzeau-Braesch, nous avons choisi de faire un balayage systématique de tous les critères astrologiques. Une autre démarche aurait consisté à partir d'une hypothèse astrologique afin de vérifier si celle-ci est significative. Dans ce cas nous aurions choisi Saturne en maison 3 qui est, d'après les astrologues, en relation directe avec les questions orthophoniques. Il se trouve que notre démarche a non seulement permis de dévoiler des correspondances qu'on ne pouvait pas soupçonner telles que Mars en maison 7, mais en plus elle nous a fait aboutir à l'hypothèse de la deuxième démarche. En effet, la réponse la plus significative dans la répartition des planètes en maison dans le groupe des filles correspond à Saturne en maison 3.

L'analyse des résultats reste provisoire et pourra être modifiée ou approfondie en fonction des résultats ultérieurs car le présent travail ouvre, à mon avis, sur la béance de notre ignorance.

