

La Domination Spatio- Temporelle ou Equal-Medium

Par Yves Christiaen

Ce texte est extrait d'une conférence donnée par Yves Christiaen lors d'une journée d'étude du RAO.¹

Nous avons l'intention de vous présenter un système très ancien de domification que les "modernes" appellent "Antique", mais auparavant je voudrais vous relater quelques propos.

Dans la revue "Infosophia" de nos amis Belges, N° 48 4e trimestre 1999 on y trouve un article très intéressant intitulé "*Placidus ou Regiomontanus ?*". L'auteur Frederici nous donne des explications sur le rejet par les autorités de l'époque de la proposition de Placidus pour établir le système qui porte actuellement son nom. Je le cite : "*Je vais essayer de vous montrer les raisons de ce rejet en expliquant des faits que l'on chercherait en vain dans des traités d'astrologie souvent copiés les uns des autres par des gens dont les connaissances en cosmographie n'ont pas le niveau requis. Ces explications n'auraient pas été nécessaires avant le divorce de l'astronomie avec l'astrologie. Mais aujourd'hui que tout horoscope pourrait être le résultat d'un tirage au hasard de jetons d'une boîte, sans relation aucune avec la réalité astronomique il faut malheureusement rappeler des faits qui devraient être évidents*".

Malheureusement les faits "évidents" ont parfois beaucoup de mal à être reconnus. Je ne vais donc pas me plonger profondément dans la comparaison des autres systèmes de domification mais vous parler de celui qui fait de plus en plus d'adeptes au fur et à mesure qu'ils se plongent dans la cosmographie. Il s'agit de la domification spatio-temporelle appelée Equal-Medium ou en abrégé E.M., un système très ancien puisqu'il fut utilisé jusqu'au 13e siècle.

Tous les systèmes de domification ont plus ou moins d'ancienneté et le plus souvent ils proviennent de corrections apportées à des systèmes précédents avec force justifications évidemment... Ici, nous n'avons apporté aucune correction à des systèmes existants nous contentant d' "exhumer" un système cohérent, logique et simple que les "scientifiques" avaient "inhumé" à la fin du moyen âge et qui s'appelait "Domus Aequalis" pour les remplacer par des **systèmes plus compliqués il**

Dans un petit livre publié à Bruxelles en 1937, sous l'autorité de Mr Brahy, intitulé "*Le problème des maisons astrologiques*"² j'ai relevé ceci que je vous cite au préalable pour créer le climat : "*L'astrologue anglais Bailey a raison en effet quand il prétend que le problème n'est pas exclusivement mathématique, c'est une question d'observation d'une part et de pure logique d'autre part*".³ A la page 14 on peut lire : "*Méditer sur la sphère ou plus simplement sur une boule est une occupation utile à l'astrologie*". Et enfin pour clore cette introduction Mr Brahy ajoute : "*Reconnaissons qu'il s'agit d'un problème terrestre puisqu' il s'agit de situer les astres non pas dans la portion qu'ils occupent sur le zodiaque mais bien par rapport à un lieu terrestre donné : 2 grands cercles se coupant à angle droit identifient ce lieu : le Méridien et l'Horizon*".

Alors, si vous le voulez bien nous allons prendre la Terre comme point de départ "*en rayonnant sur la boule et en méditant sur la sphère*" sur laquelle nous sommes plantés. Evidemment je n'ai pas la naïveté de croire que je m'adresse à des débutants, vous connaissez aussi bien que moi ce que je vais dire et vos échanges sur le mail en témoignent., mais simplement vous dire pourquoi j'ai adopté le système Equal-Médium et quel fut mon cheminement pour y arriver, grâce à des constatations simples, logiques et à la réflexion. Nous allons donc dérouler le fil en partant de la première constatation.

Alors voilà !

Imaginons un homme debout, la Terre sous ses pieds il regarde vers le sud, au dessus de sa tête l'immensité du ciel, en écartant les bras en croix il situe des points d'orientation, sur sa gauche, la région où le soleil apparaît, sur sa droite la région où il se couche. Supposons qu'il reste là figé ou revenant chaque jour au même endroit et à la même heure.

Il jette un regard tout autour de lui et découvre ainsi ce qui est son horizon qui lui apparaît circulaire, il se trouve au centre de ce cercle imaginaire et néanmoins réel.

(fig.

La première constatation qu'il fera c'est que le soleil apparaît certes toujours du même côté mais jamais au même endroit. Va-t-il s'interroger ? ce n'est pas certain. Plus tard, peut-être, mais pour l'instant il se rend compte au cours du temps et par rapport à ses repères que l'apparition solaire va se faire en des endroits différents, il n'a pas besoin de mathématiques pour cela, il constate un point c'est tout.

De toutes façons, quelque soit l'endroit où il se trouve il y aura toujours autour de lui l' horizon, c'est sa première constatation car pour lui l'horizon c'est d'abord un Espace qui l'entoure et où qu'il aille il aura toujours autour de lui ce cercle imaginaire et, ce qu'il ne voit pas c'est qu'au-dessus de sa tête il y a aussi un autre grand cercle imaginaire qui va du Nord au Sud, coupe son horizon en deux parties et passe au dessus de sa tête. Partout où il ira toujours ce grand cercle appelé Méridien sera au dessus de lui, il l'emportera avec lui !

On peut donc dire que le plan de l'Horizon est d'abord le lieu privilégié de l'existence humaine. Par conséquent, l'Espace est le principal élément dans lequel l'être est projeté dès sa naissance. Ce qui veut déjà signifier que toute figure topocentrique est d'abord basée sur l'Espace. Supposons maintenant que cet homme reste planté là face au Sud.. Au cours du Temps il verra le Soleil se lever sur sa gauche évidemment mais il s'apercevra que, selon les saisons et par rapport au point Est il apparaîtra en hiver dans le quartier Est-Sud tandis qu'en été il se lèvera en dessous un peu derrière lui dans le quartier Est-Nord. Ainsi dans nos latitudes le Soleil évoluera-t-il dans un arc de cercle de 70 degrés environ, il en ira de même de l'autre côté, à l'Ouest. Cela signifie que la portion de lumière, entre le Lever et le Coucher évoluera dans un arc de cercle d'environ 240 degrés en été soit au maximum 120 degrés du point du Lever jusqu'au Méridien tandis qu'en hiver cet arc sera d'environ 60 degrés.

(fig.

Le meilleur moyen pour constater ce phénomène, c'est de planter un piquet quelque part, de voir la position du soleil et constater la différence de l'ombre portée au cours de la journée et au cours des saisons. Cela est une première constatation : celle du "point du Lever" Mais il aura pu constater également autre chose : au cours de la journée, quelle que soit la durée du jour il verra bien que le soleil évolue dans le ciel avec une grande régularité, il pourra voir qu'à midi il sera plein sud et que son trajet n'est pas affecté par des hoquets ou des soubressauts comme si le découpage de son horizon était parcouru de façon irrégulière à certains endroits. En outre s'il réfléchit il constatera que quelle que soit la saison le Soleil projettera son ombre plus ou moins loin, mais toujours dans la même direction mais pas à la même hauteur. Nous, nous savons que cela est dû à une particularité qui s'appelle déclinaison.

(fig

Beaucoup d'étudiants ne font pas attention à ce fait que dans leurs tables des maisons à la colonne marquée X ou MC la longitude était la même pour toutes les latitudes, c'est l'Ascendant - croisement de l'horizon et de I, écliptique qui bouge selon ces latitudes. La sphère armillaire le démontre bien mais il faut le visualiser, on n'y pense pas car le logiciel se charge de tout. C'est

cependant important.

(fig

Telle est donc la première réalité, plus précise si je rappelle que le grand cercle vertical au dessus de nos têtes s'appelle Méridien. Reprenons donc notre boule, notre sphère terrestre, divisons là en deux parties égales dans le sens vertical Nord-Sud et à 90° du pôle Nord, le point 0, coupons une nouvelle fois ce globe dans le sens horizontal. La ligne imaginaire obtenue s'appelle Equateur, "aequare" = "rendre égal", grand cercle de la sphère terrestre dont le plan est perpendiculaire à la ligne du pôle.

(figure

Occupons nous maintenant du Soleil : en évoluant il semble suivre une ligne immuable, une route qui ne dévie jamais, située au milieu d'une bande appelée Zodiaque d'une largeur globale de 17° environ, et cette ligne médiane est **appelée Ecliptique ligne circulaire**. Il nous faut donc également la visualiser si nous voulons nous en servir. Mais cet Ecliptique se trouve incliné de 23°27' par rapport à l'Equateur et c'est cette particularité qui est à l'origine de bien des troubles dans notre esprit. Certes, je sais que j'enfonçe devant vous des portes ouvertes, mais ce n'est pas inutile car nous allons rencontrer bien des problèmes sur cette route qui doit nous conduire à des controverses toujours vives en astrologie : la Domification. Et si nous n'avons pas une vision correcte de tous ces éléments de base il nous sera difficile de faire des comparaisons ou des choix.

Déjà ce nom lui-même domification, nous évoque quelque chose : "Domus" : maisons. Il apparaît donc que cela possède une signification en rapport avec la Terre, on ne bâtit pas des maisons dans le ciel même si on essaie d'y grimper comme les "gratte-ciel" américains ou la tour de Babel. Assez curieusement on trouve peu de réponses très significatives à cette question : "qu'est-ce que la domification ?". La plupart du temps ce sont des phrases laconiques. nous savons également comment très souvent l'instruction est faite aux débutants, sous forme d'ordres , prenez vos éphémérides, prenez vos tables des maisons, etc..., ou bien des termes vagues : "*on donne le nom de domification à tout système de maisons*" etc. D'ailleurs ils n'aiment pas trop les explications cosmographiques, ils aimeraient tout de suite savoir interpréter.

Dans mon livre sur la Cosmographie Dervy 1986 je disais que le problème de la domification. est celui de l'application pratique du mouvement diurne, et j'ajoutais "*le point de référence local sera toujours le plan de l'horizon et le plan perpendiculaire à ce plan est la verticale du lieu dont le zénith représente le point haut*". Il est donc important de rappeler que nous avons les pieds solidement plantés sur un coin particulier de la Terre et que nous nous situons au centre du grand cercle horizontal qu'est l'horizon. La sphère armillaire rend bien compte de l'importance de cet **horizon sphère armil..)**

Il n'est peut-être pas inutile de nous pencher davantage sur cet horizon comme nous le voyons sur la sphère armillaire ou sur une surface plane cosmographique car il prendra pour nous une grande importance. Il y a d'abord :

(figure

1. l'horizon réel : en un lieu quelconque à la surface du globe nous pouvons imaginer une verticale partir du centre de la Terre et se projetant à l'infini jusqu'au zénith. Ce que nous appelons le plan de l'horizon est tout simplement un plan circulaire perpendiculaire à cette verticale, c'est notre horizon local et à l'échelle de l'espace du Monde, l'endroit où nous nous trouvons ainsi que la Terre elle-même ne représentent qu'un point minuscule.
2. l'horizon astronomique est un plan parallèle à l'horizon réel mais passant par le centre de la Terre

Nous nous trouvons donc en présence de deux plans circulaires possédant le même centre : l'horizon du lieu et le plan de l'Equateur qui se coupent en 2 endroits opposés : l'un est l'Est et l'autre l'Ouest.

Ce sont des points repères.

Le soleil se lève toujours vers l'Est et se couche vers l'Ouest, la jonction de ces deux points : lever et coucher forme une ligne parallèle à l'axe des points Est et Ouest.

(fig

D'autre part, le plan de l'horizon du lieu va couper le plan de l'écliptique en deux endroits diamétralement opposés, l'un, côté Est, s'appellera Ascendant et l'autre, Descendant. De ce fait, à n'importe quel moment de l'année ou de la journée la moitié de l'écliptique se trouvera au dessus de l'horizon et l'autre moitié au dessous. Enfin, partant de la verticale du lieu, un méridien zodiacal va couper l'écliptique perpendiculairement en un endroit que nous appelons : point milieu de l'écliptique (M.E) Il vous suffit de regarder vers ce cercle zodiacal pour constater que ce point M.E. est le plus haut dans le ciel à ce moment là. Il n'est donc pas une vue de l'esprit, d'ailleurs nous le retrouverons tout à l'heure

Ce que l'on appelle Maisons c'est donc bien une division de ce cercle horizontal en 12 parties formées par le mouvement journalier de la Terre sur elle-même en 24 heures, et qui représentent les plans particuliers de l'existence humaine en analogie avec :

1. sa rotation autour de son axe en 24 heures et qui est à angle droit avec l'Equateur, on l'appelle l'axe du monde
2. son évolution annuelle autour du soleil dans le plan de l'écliptique.

Pour établir les trisections des 4 quadrants d'un système de domification nous avons donc les 4 éléments de base : Méridien, Ecliptique, Equateur, Horizon. Lequel allons-nous choisir ? N'oublions pas cette inclinaison de 23°27' entre l'Equateur et l'Ecliptique, car c'est elle qui va tout déclencher, qui est à l'origine des grands changements au cours de l'année comme de la **oume'e**, faisant passer l'Equateur tantôt au dessus, tantôt au dessous de l'écliptique. Cette particularité cosmique est donc à l'origine des différences parfois très sensibles dans la trisection des quadrants. Tout dépendra du cercle qui aura été choisi pour cette division en 12, ce qui aura ainsi une répercussion dans l'interprétation. Mais quelque soit le choix du système, les 4 principaux angles d'un thème seront identiques : Ascendant : croisement horizon/écliptique. L'axe AS-DS est subjectif. Mi-ciel (MC) croisement méridien/écliptique. L'axe MC- FC est objectif.

Voici tout d'abord une figure toute simple et dépouillée montrant la différence de position des cercles principaux avec lesquels nous allons jouer (figure

- l'Horizon croise l'écliptique et l'équateur
- l'Equateur croise l'horizon et l'écliptique
- l'Ecliptique croise l'horizon et l'équateur
- le Méridien, point de croisement avec l'écliptique donne le Mi-ciel

On verra par cette simple figure l'importance des différents points significatifs et dont chacun a sa valeur propre, et tout sera pratiquement rapporté sur l'écliptique, la voie du soleil.. C'est pourquoi leur visualisation est nécessaire pour comprendre ce qui différencie les systèmes de trisection entre les angles et dont chacun a ses défenseurs ardents et ses raisons motivées. Mais sont -ils conformes à la réalité cosmographique ? Là est tout le problème que l'on ne peut apercevoir sur le cercle unique d'un thème si certaines mentions n'y figurent pas. Voici un magnifique dessin montrant le précédent, mais en 3 dimensions, qu'a établi pour nous André Vander Linden. Ca paraît tout de même plus compliqué projeté ainsi dans l'espace qu'une figure plane, et cependant, il dit la vérité cosmographique. (figure

Il est donc facile de comprendre que la projection de ces points de trisection sur l'écliptique donnera des longitudes différentes selon le système choisi. Je ne vais pas m'y attarder longuement, mais vous dire les raisons de choisir le système des maisons égales avec l'ascendant au "milieu" de la première maison., car il y a toujours la trisection d'une partie d'un cercle en mesures égales, que ce soit l'Equateur, l'Ecliptique ou l'Horizon. Le système de domification Equal Medium (E.M.) est basé

sur l'Horizon. Peut-être n'est-il pas inutile de rappeler brièvement tous ces cercles qui nous emprisonnent :

Le Cercle de Position (CDP) est un grand cercle qui passe par les points Nord et Sud de l'Horizon. Le Méridien est le cercle de position du MC tandis que l'Horizon lui-même est le cercle de position de l'Ascendant.

Le cercle de Déclinaison est un grand cercle qui passe par les points Nord et Sud de l'Equateur, c'est à dire par les extrémités projetées à l'infini de l'axe terrestre.

Le Méridien du lieu est donc tout à la fois un cercle de position et un cercle de déclinaison.

L'Ascension droite d'un point donné est l'arc d'Equateur compris entre le point vernal et le cercle de déclinaison de ce point. L'ascension "droite" est ainsi appelée parce que le cercle de déclinaison est perpendiculaire à l'Equateur. Ce que nous appelons improprement "temps sidéral" à propos du MC est en réalité "l'ascension droite" du Mi-ciel.

Examinons maintenant les principaux systèmes de domification.

La domification CAMPANUS :

Avec Campanus, c'est le premier vertical compris entre l'horizon oriental et le Méridien qui a été choisi pour être divisé en 3 parties égales de 30 degrés chacune. Il faut observer que ce premier vertical ne passe pas par les pôles de la sphère mais par le zénith, il est donc perpendiculaire au méridien et à l'horizon.. (figure Ici vont intervenir ce que l'on appelle les cercles de position (CDP) qui sont de grands cercles de la sphère passant par les deux intersections de l'horizon et du méridien et par le centre d'un point quelconque (dessin de Gouchon.

Dictionnaire fig. fig.

En passant par les points marqués sur le premier vertical pour la trisection, les cercles de position indiqueront la projection de ces points sur l'écliptique, ce seront les "maisons" ici ce seront les maisons XI et XII . L'ascendant se trouve en quelque sorte hors jeu puisqu'il sera toujours le croisement horizon / écliptique, dans tous les systèmes.

REGIOMONTANUS

Le deuxième système très connu est celui de Régiomontanus (ou Mont-Royal

Ici, c'est l'Equateur qui sera divisé en trois parties égales de 30 degrés selon l'arc compris entre le méridien et l'horizon C'est le cercle de position partant de l'horizon et passant par les points de division qui donnera par projection sur l'écliptique la position des maisons XI et XII. C'était le système préféré de Gouchon. (fig.

PLACIUS

Et voici Placius. Nous allons nous y attarder un peu. car c'est celui que l'on oppose le plus au système Equal-Medium. Bien qu'il nous soit présenté comme le système le plus simple, il n'en reste pas moins le plus compliqué et s'il a eu et a encore beaucoup d'utilisateurs c'est parce qu'il a été le premier à posséder des tables, mais ce n'est pas parce qu'il est le meilleur, il est simplement différent.

(fig

Placius divise également l'arc d'équateur (entre le méridien et l'horizon comme chez Régiomontanus), mais ce sont les cercles de position qui ne passent plus par les intersections du méridien et de l'horizon, mais par un point quelconque situé sur l'Equateur.

La formule ? La distance de ce point à l'horizon est proportionnelle au parcours effectué par l'astre sur son demi-arc. Dans le quadrant supérieur oriental le point de l'écliptique dont l'ascension droite

diminuée du tiers de son arc semi- supérieur égale le temps sidéral sera la pointe de la maison X. Celui dont l'ascension droite diminuée des 2 tiers de ce semi-arc égale le temps sidéral, sera la pointe de XII (voir Maisons égales. Y.Ch; Dervy.) Si vous aimez les formules mathématiques voici celle qui est présentée par Gouchon (Dictionnaire p.275 fig. projeter les calculs

i

Que dit Max Duval (La Domification et les transits " Ed. Trad. 1984) au sujet de Placidus, p.25 : *"Cette domification consiste en l'équipartition de tous les arcs semi-diurnes et semi-nocturnes, les cuspidés intermédiaires ne sont plus des cercles de position mais des courbes gauches iso-horaires"*. On le voit, ici le temps intervient plus que chez Régio, parce que les maisons diurnes sont parcourues par tout astre en un temps égal et les maisons nocturnes en un autre temps égal, mais qui n'est malheureusement pas celui des maisons diurnes, ces temps égaux varient avec la déclinaison astrale" fin de citation , si vous aimez les mathématiques lisez son livre

Et voici que dans le N° 20 de Novembre 1994 consacré à la domification, la revue Urania publie l'opinion de Christophe de Cène . que dit-il ? Après quelques mots ironiques envers " ceux qui rêvent périodiquement de réinventer l'astrologie (sic) (il est vrai que mon article sur Equal-Medium se trouvait juste avant le sien) il nous dit que le système de calcul le plus précis reste Placidus " Il est certain que la manière dont ce système est présenté plaide en faveur de sa simplicité. : je cite : "lorsque vous domifiez une carte Placidus chaque maison diurne (maisons de 7 à 12) sera parcourue en un temps égal, chaque maison nocturne (de 1 à 6) également. Ce procédé fait passer la notion de Temps (de rythmes) avant la notion d'Espace (construction géométrique) (présenter le texte)

Avant de vous présenter ce thème il est peut-être nécessaire de préciser certains termes afin qu'il n'y ait pas de confusion. Ce qui arrive trop souvent.

Arc Diurne :

" Diurne " nous dit le Larousse vient de " diurnus et de " dies" par opposition à Nocturne, et il ajoute : "ce qui se fait pendant le jour". Astronomiquement : mouvement diurne, mouvement apparent de la rotation du ciel dû au mouvement réel de la rotation de la Terre autour de ses pôles. Et que dit Larousse au mot " jour " : clarté, lumière du soleil.

- a) Intervalle de temps compris entre le lever et le coucher du soleil en un lieu donné

- b) durée de la rotation de la Terre autour de son axe.

Il est donc important de se mettre d'accord sur une définition astronomique sans équivoque

En 1939, la maison Vigot, Paris publiait un livre de Henry Le Riche : "L'influence des astres". C'est bourré de mathématiques, voici ce qu'il dit : *"le mot diurne est pris ici dans un sens astronomique de révolution totale et non en opposition au mot nocturne (contrairement à ce que dit Larousse). Pour éviter toute confusion nous abandonnons l'expression "arc semi-diurne" pour adopter les termes de "arc supérieur" au dessus de l'horizon et "arc inférieur" au dessous"*.

Voici donc la présentation de Placidus à la manière d'un thème anglais, cercle divisé en 12 secteurs égaux- ou maisons fig.

- 1 Janvier 1900 Le jour commence à 8 heures, la lumière dure 8 heures, ce qui donne 1 h 20' par maison de l'arc diurne , (maisons de 7 à 12).

A 16 h, le soleil se couche, la " nuit " durera donc 16 heures , soit 2 h 40 par maison de l'arc nocturne (maisons de 1 à 6).

Vous le voyez -. Placidus c'est aussi simple et naturel que cela et il est basé sur le Temps.

Traduisons donc cela dans les faits astronomiques d'après ce schéma. Du fait de la proximité du solstice d'hiver l'Ascendant et l'endroit du Lever se situent au même point: à 8°IS soit à 278°57'. Le coucher se situe à 9° 21 UR soit à 159°12', par conséquent l'arc diurne dont il est question ici est

de 278'.57-159'.21 119036

Si nous suivons la proposition d'Urania c'est donc cet arc de 119' qui doit être divisé en 6 parties égales pour les maisons 7 à 12 d'où un parcours égal pour chaque maison de $119'.36 / 6$ soit 19150 en une moyenne de temps de

1h20. C'est effectivement ce qui est indiqué sur ce schéma.

Quant à l'arc dit nocturne comprenant les maisons 1 à 6 il est de $360'-159'2410$ d'où une mesure de parcours de $241'/6 = 40110$ en une moyenne de temps de 2 h 40.

Tout ceci est donc bien conforme à ce qui est indiqué sur cette figure apparemment juste mais qui ne montre pas les m'égales des maisons.. Voilà ce que cela donne en respectant parcours et temps : (fig. - a / Maisons dites diurnes 12 à 7, arc 119 ' c'est en fait l'arc lumière lever-coucher, ici, Ascendant et Lever colincident du fait du solstice d'hiver comme dit précédemment - b / maisons nocturnes , 1 à 6, arc 241 Par conséquent dans le schéma proposé l'horizon va de l'Ascendant au Descendant et ici ce dernier se situe à 8146 P soit une différence d'environ 6 1 ' avec le point réel du coucher (3 h 56 en longitude et 4 h 04 en ascension droite.)

Voici maintenant le thème calculé par Zodiac 4.3 en Placidus pour Paris, nous y reviendrons plus tard en comparant Equal-Medium (fig.

Arrivés à ce point d'explications nous pouvons nous reposer la question : le thème astral doit-il être la représentation graphique d'une réalité astronomique sur laquelle nous aurons à nous appuyer pour l'interpréter ? Passons d'abord à des démonstrations simples avec tous les acteurs définis précédemment.

André Vander Linden a choisi pour nous le 20 Mars 1996 (donc proche de l'équinoxe) et à 4 heures différentes de la journée à Bruxelles Latitude 50°15', longitude 4° 20'.

La hauteur de l'Equateur vraie sera donc de $90^\circ - 50^\circ 15' = 39^\circ 09'$ (démonstration sphère)

Au cours de l'année le Soleil va parcourir tout l'écliptique, allant de la déclinaison Sud de $-23^\circ 27'$, passant par la déclinaison 0 pour remonter jusqu'à la déclinaison Nord de $+23^\circ 027'$. La hauteur du soleil va ainsi varier constamment suivant la déclinaison. Elle oscillera entre

Solstice d'hiver: $39^\circ 09' - 23^\circ 027' = 16^\circ 063'$

Solstice d'été $39^\circ 09' + 23^\circ 27' = 62^\circ 36'$

Equinoxes $39^\circ 09'$

Mais la hauteur de l'écliptique variera donc elle aussi de la même façon au cours d'une journée puisque tous les signes passeront au méridien au cours des 24 h de rotation de la Terre sur elle-même, ce qui se traduira par des écarts angulaires allant de 60 à 120 degrés entre l'ascendant et le méridien selon l'ARMC (ascension droite du Mi-Ciel).

(faire tourner la sphère armillaire et projection du papier préalable)

Voici donc les 4 thèmes qui vont nous montrer la variation dépendant de l'inclinaison de l'écliptique suivant l'ARMC obtenu pour le montage du thème.

(faire passer les 4 thèmes)

Prenons un autre exemple sur le thème figurant à la page 121 de mon dernier livre (Cedra) et qui situe parfaitement les trois points formant ensemble l'Horoscope.

22 Février 1912, à 12 h. Déclinaison du soleil - $10^\circ 135'$ Sud

Coordonnées du lieu :Latitude $49^\circ 126'$, longitude $2^\circ 05'$ E

L'écart théorique entre le lever et le Mi-ciel devrait être: $90^\circ - 10^\circ 35' = 79^\circ 25'$

La hauteur de l'Equateur fixe du lieu est de $90^\circ - 49^\circ 126'$ (Latitude) = $40^\circ 34'$ La hauteur du soleil sera donc de $40^\circ 34' - 10^\circ 135'$ (déclinaison) = $29^\circ 159'$

Les calculs préliminaires nous donnent une ascension droite de 22 h. 12 soit un Mi-ciel (MC) à $1^\circ 05'$ des Poissons et un Ascendant à $3^\circ 13'$ du Cancer .Comment se fait-il que: né en hiver il y ait un écart angulaire de $122'$ entre l'Ascendant et le Mi-ciel, ce qui correspond à un lever du soleil le 24 Juin. (le hasard ou le ciel fait bien les choses puisque le soleil passe actuellement sur mon

ascendant !) nous sommes loin des 79' théoriques. Tout cela provient de la déclinaison et de la latitude. Il est donc facile de comprendre que chaque point particulier a une signification principale, que le point du lever ne peut pas être confondu avec l'ascendant, même s'il y a coïncidence comme dans le thème présenté par Uranie..Par ailleurs n'oublions jamais que tous les degrés du zodiaque passent au méridien au cours des 24 h d'une journée; donc ceci explique cela.

Tout ce que nous venons de voir est absolument conforme à la réalité astronomique et cela va justifier la domification Equal-Medium (E.M) qui résoud en fait tous les problèmes-Vous connaissez tous ce qu'on appelle le Point nonagésimal autrefois bien connu des Anciens, il se situe à 90' en arrière de l'ascendant. Nous en avons parlé tout à l'heure, c'est le point milieu de l'écliptique pour un moment et un lieu donné, le point le plus haut au dessus de l'horizon , ce qui se démontre parfaitement avec une sphère armillaire. Les anciens l'appelaient parfois " milieu du ciel " et en fait il l'est. mais ne figure pratiquement jamais sur les thèmes habituels et pour cause. repasser démonstration sur sphère

Voici un autre thème (fig Chazay

le point nonagésimal (M.E.) se situe à 17' Verseau, on voit qu'il est bien " au milieu" de l'axe AS - DS, tandis que le M.C. le ~VE-ciel classique se situe à 24'58 Capricorne et au " milieu " de l'axe Est - Ouest mais aussi de l'axe Lever - Coucher. On ne peut donc pas confondre ces deux points importants qui font bien du système de domification Equal Medium, une domification spatio - temporelle. (vous remarquerez comme dit précédemment que la jonction de ces deux points de l'arc Lumière (Lev. Couch) forme un parallèle avec l'axe Est - Ouest)

En 1939 William Tucker Dr es- sciences publiait chez Payot "Principes d'astrologie scientifique " où il prônait le " système zénithal." il dit notamment : " bien que le zénith soit situé sur le méridien, sa longitude céleste ne coïncide pas avec ce qui est marqué dans les tables comme la pointe de la dixième maison sauf aux équinoxes. Voici le thème qu'il présente: les maisons ont toutes 30 degrés le MC se situe à 90' du point Est qu'il appelle " Point sensible rotatoire Nous voyons donc que des distinctions étaient faites entre ces divers points que nous venons de voir-et chacun a une signification.

En 1974 Daniel Verney publiait chez Fayard " Fondements et avenir de l'astrologie " Il y justifie les maisons égales en utilisant deux systèmes - 1-l'un s'appelle "zodiaque local écliptique " dont le point de départ est l'ascendant - l'autre s'intitule " zodiaque local équatorial " dont le point de départ est le Mi-ciel qui est ici le point de départ de la maison X et comme les maisons sont égales le départ de la première maison est tout naturellement le Point Est à 90' (dans les années 50 lorsque je cherchais, j'utilisais les maisons égales de l'Ascendant- point de départ longitude AS et les maisons méridiennes, point de départ M.C., ce qui me donnait ainsi le point Est)

(fig. D.Verney L'ensemble de ce thème est appelé " figure topocentrique " et ce terme est significatif de l'Espace au centre duquel se tient l'Homme. Or, si ce point nonagésimal est appelé " milieu de l'écliptique " c'est bien parce qu'il est vraiment au milieu " et comment pourrait-il être " au milieu " si le point qui a engendré l'Ascendant ne se trouvait pas lui-même " au milieu " de la première maison, et ce point "milieu de l'écliptique "(NE) se trouve " au milieu " de l'axe Ascendant- Descendant.. C'est ce point là ME qui donne tout son sens à la signification générale attribuée à la maison X et représente volontiers le "fatum " 5 le destin et tout ce que l'on met habituellement sous le chapeau d'une maison X partant du Mi-ciel .

Or ce MC ce Mi-ciel classique, dirions-nous, le premier point de nos calculs préliminaires est également " au milieu " de l'axe Est-Ouest mais aussi de l'axe Lever-Coucher., il se rapporte au Temps et ne sera pas interprété comme le P.M.E., puisque ne se situant pas sur le même plan qui est l'Espace On se rend donc bien compte que NE-Ciel et Milieu de l'Ecliptique ne sont pas de même nature et si nous voulions faire une distinction pour l'interprétation nous pourrions les comparer à l'Ethique et à la Morale

l' Ethique (MC) de base philosophique agissant plutôt sur l'être intérieur et les facultés de transcendance, la Morale (M.E.) fonctionnant avec ses règles d'action comme des normes dans une société , la nuance existe..

-L'ascendant, le même dans tous les systèmes : coisement Ecliptique - horizon, nous parle analogiquement d'Espace, c'est notre point d'incarnation qui nous situe à un endroit de la Terre. Personne ne niera donc l'ascendant.. Alors, pourquoi le " point du Lever " directement lié à l'apparition du soleil et cependant superbement ignoré par certains astrologues, ne figure-t-il pas sur les thèmes , il est aussi important, c'est le point des motivations profondes agissant sur l'être intén"eur.revoyons-le un instant

Le Point Est point de repère dans l'orientation spatiale, situé à 90' du MC, se rapporte à l'Equateur, donc au Temps, c'est un point fixe autour duquel vont jouer les emplacements de l'ascendant et du point du lever qui dépendent de la naissance et de l'heure de naissance, il est objectif , immuable, on ne peut le changer, c'est le monde terrestre dans lequel l'individu vient s'insérer. C'est en quelque sorte une route imposée incitant l'être à faire des efforts par l' obligation qui lui est faite d'en appeler au conscient ce qui tend à rester dans l' inconscient,, il est en quelque sorte en analogie avec l'âme " anima " . C'est pourquoi il doit figurer sur un thème astral- Les Anglais n'y manquent pas ! (voir l'article de Carter " La valeur du point Est dans l'Interprétation Cahiers astrologiques N°62 Mai-Juin 1956)

L'analyse de ces trois points réels qui forment ensemble " l'Horoscope " Est, Ascendant et point du Lever, apporte de nombreux éclaircissements sur le comportement parfois paradoxal d'un individu, l'Horizon les sensibilise tous les trois, & où primauté de l'Espace

Mais pourquoi placer l'ascendant " au milieu " de la première maison ?

Des auteurs anciens l'ont dit et l'ont fait,mais sans en donner beaucoup d'explications, ils se sont principalement appuyés sur le point nonagésimai M.E.) en quadrature avec le point ascendant, c'était de la pure logique.. Il y a également le problème de la lumière et celui de la réfraction. - La clarté du jour se manifeste avant l'apparition du soleil à l'horizon.et les oiseaux chantent avant, parce que la Lumière est Energie. Voici la réalité

(2 figures

C'est donc bien l'Ascendant au milieu de la première maison qui va entraîner et justifier toute la construction du système Equal-Medium et notamment le P.M.E. point milieu de l'ecliptique comme le démontre la sphère armillaire

En conséquence,le Mi-ciel classique ne peut donc pas être le départ de la maison X et sa position pourra être en maisons IX-X-ou XI sous nos latitudes, ce qui entraîne une "signification " et par là même une interprétation si on veut bien ne pas mettre l'analogie au placard-Vous aurez pu remarquer que dans le thème exposé par D.V erney (fig le MC , point de départ de sa maison X du zodiaque local équatorial se situe en maison V 111 du zodiaque local écliptique, parce que ses maisons égales partent du point Ascendant qu'il situe à 20'45 des gémeaux (alors qu'il est à 10030)

Bref, ceci étant, en appliquant la domification Equal-Médium sur le plan de l'horizon avec tout ce que nous avons fait ressortir nous pouvons dire que c'est un système de domification spatio-temporelle qui nous met en face de deux quadratures primordiales signifiant bien les efforts à fournir pour réaliser notre destin.:

- la première: Ascendant / point Milieu Ecliptique s'appuie sur l'Ecliptique et l' Espace
- la deuxième quadrature :Mi-ciel / point Est, s'appuie sur l'Equateur et le Temps
- Vous le voyez c'est logique, évident, la cosmographie en témoigne.

Nous savons ce que signifient les " quadratures " dans l'interprétation, je ne

vais prendre que celle de Robert Gouiran avec son tiroir harmonique H4 ou 90' " il met en évidence les efforts pour être, malgré les défis et les contraintes, concerne les décisions à prendre etc. " il y a donc bien là une idée d'efforts à fournir, de lutte pour la vie.

Dans le thème exposé précédemment (22/02) dans ce que j'appelle Tonalités générales de bases " une sorte de climat de fond qui aura une influence sur le comportement, la quadrature Ascendant- Milieu Ecliptique concernant le plan de l'Espace, nous avons Eau et Feu associés signifiant en principe " bouillonnement, énergie, exaltation des sentiments, importune e des remous intérieurs, émotivité facilement portée aux extrêmes, dévotion mystique " etc.

Quant au plan du " Temps " la quadrature Est - MC, associant Air et Eau on peut en déduire (toujours en climat de fond) facultés intellectuelles, grande sensibilité, amour du prochain, dévouement, intuition, inspiration etc. On voit donc l'importance de l'élément " Eau "

Tous ces petits jeux préalables ne peuvent se faire qu'avec des "maisons égales

Vous allez me dire:" pourquoi des maisons égales ? " cette question était implicite dans le texte d'invitation. et je pense y avoir répondu tout au long de

cet exposé, avec des arguments divers. Dans le premier livre " Les maisons égales, Dervy 1984.. "je disais : " Pour les Chinois il n'était pas besoin de faire appel à des idées abstraites de nombres, de temps, d'espace, de causes, de rythmes car tout cela se trouvait exprimé par eux dans le symbole du Yn- Yang, symbole des maisons égales des heures planétaires égales, c'est l'optique erronée des maisons inégales qui a conduit à adopter également des heures inégales dans les divers thèmes, a mon avis c'est un non sens"(fig. Yn-Yang démontrer.)

Le zodiaque tropique se compose de signes d'égales grandeurs - contrairement aux constellations qu'on ne se gêne pas à rendre égales pour régler le problème de la précession et superposer le zodiaque sidéral au zodiaque tropique.

Arrivés à cet endroit de la démonstration nous pouvons nous demander en toute objectivité si tous les points qui ont été décrits sont des vues de l'esprit ou des réalités cosmiques démontrées à plat cosmographiquement ? - si oui ! pourquoi ne les voit-on pas figurer sur les thèmes en vue de leur analyse comme on le fait pour l'ascendant ? serait-ce parce qu'ils ne cadrent pas avec la domification m'égale Placidus ? - on peut également les reconnaître mais en rester malgré tout à Placidus ou à un autre

et c'est cet entêtement qui est curieux

Nous pouvons rappeler que la domification Equal-Medium (E. M.) présente plus que toute autre de sérieuses analogies avec le Cosmos et la nature, pour la simple raison que ce n'est pas la Terre qui doit être au centre du thème mais l'homme lui-même au centre de son horizon dont le point d'incarnation est représenté par l'Ascendant pivot de construction des maisons égales., sur un point de cet horizon.

En définitive, une fois que ces divers points que nous avons exposés sont établis sur un thème, le grand problème sera précisément de les interroger, d'en dégager une signification, c'est la seule difficulté si l'on n'admet pas les analogies et le symbolisme, mais ça comme le dirait Kepling " c'est une autre histoire " Et pourtant ! on ne craint pas d'analyser et d'interpréter de nombreux points fictifs et néanmoins cosmographiquement réels tels les noeuds lunaires par exemple ou encore cette fameuse Lilith. Quel est le raisonnement qui a conduit à leur donner telle ou telle signification jusqu'à leur consacrer des

livres entiers., alors là, l'imagination n 'a pas fait défaut. figures

Passons maintenant à un autre problème : avez-vous essayé de monter des thèmes à des latitudes élevées proches du cercle polaire ? dans le livre cité précédemment sur le problème des maisons on a posé celui d'une personne née à 66' de latitude Nord et 76' Ouest, le 12 Septembre 1893 à 23 h 445 TU. Le logiciel zodiac 4.3 en action a donné ceci Placidus, les maisons inférieures sont groupées au Fond du Ciel fig. Regiomontanus ? c'est pire (fig Campanus ? que peut-on en dire ? (fig. Equal-Medium : é Considérant qu'à partir d'un point l'homme peut toujours regarder autour de lui, tracer le cercle imaginaire d'un horizon qu'il divise en 12 parties égales comme le cadran d'une horloge parcouru régulièrement par la petite aiguille, eh bien,c'est cela que va représenter la domification Equal-Médium (E.M. et S'il fallait une simple justification c'est précisément par le point nonagésimal si important et tellement bien démontré sur la sphère armillaire qui résoud du même coup la position et la différence d'un Mi-ciel balladeur.

(Pourquoi celà est-il si difficile pour certains astrologues de l'admettre, est-ce parce qu'une planète peut changer de maison en changeant de système ? ce raisonnement ne tient pas devant la réalité,mais trop souvent c'est une cristallisation sur des positions acquises que l'on a du mal à quitter.pour une interprétation différente -1 un simple exemple comment interpréter une Vénus que l'on voyait en maison V Placidus alors qu'en Equal-Medium E. M. elle se trouve en V 1, ce qui va changer incontestablement l'interprétation surtout si les connaissances marquent quelque faiblesse dans les analogies ou le symbolisme car tout peut se lire à plusieurs niveaux: Vénus en VI santé fragile, sont-ce des amours ancillaires ? la signature &une péripatéticienne ? ou d'un dévouement au service des autres ou d'un grand amour absolu ? Voici donc une naissance présentée en Placidus et en E. M., c'est le cas de Thérèse de Lisieux qui avait choisi " la petite voie ", une petite vie pleine de souffrances, morte jeune et tuberculeuse, toute en dévouement pour les autres : " je veux passer mon ciel à faire du bien sur la terre " disait-elle.. Vie obscure mais gloire posthume.dans le monde entier.Cette difficulté de passage d'un système à l'autre a été soulignée par Liliane Magos qui a présenté ce 20 Mai,un Mémoire au RAO intitulé " Pourquoi utiliser la domification"Equal médium"

Ecliptique, Méridien, Equateur, Horizon comme les trois mousquetaires, ils sont quatre à notre service dans cette domification Equal-Médium que je n liésite pas à appeler " système de domification spatio-temporelle " et ici où là on les rencontrera à leur vraie place mais c'est bien l'HORIZON qui apparaît " premier " comme je l'ai exposé au début de ce plaidoyer.

L'homme debout appartient à la Terre avec l'Horizon tout autour de lui. Tous les autres pointrs viennent en quelque sorte Il frapper Il cet horizon à leur vraie place, ils y sont en quelque sorte Il projetés "(voir fig début)

C'est pourquoi, chez les Anciens, avant que la Renaissance vienne chauffer mathématiquement les esprits, c'est dans l'Espace et sur cet Horizon qu'ils divisèrent ce cercle imaginaire en 12 parties égales semblables à ce qui se passe d'abord dans la vie quotidienne puis tout au long de l'année..

Avant d'aller brièvement plus loin, il est possible ici de répondre à quelques questions soulevées par des astrologues comme en témoignent quelques mails échangés au sujet de cette domification E.M. Rappelons tout d'abord qu'il n, y a pas plus d'ascendant Il Placidus Il que de MC Campanus ou autre., Quant aux maisons " cardinales " leur signification intrinsèque est identique dans leurs expressions et toute planète s'y trouvant doit être considérée comme Il angulaire Il. Ce qui peut changer c'est l'influence zodiacale de base à cause de la longueur démesurée de la maison I dans certaines circonstances ou systèmes

En tous cas la domification E.M. n'a aucune influence majeure sur la " dominante planétaire Il dont le jeu de construction repose sur les mêmes bases.

J'ai bien montré la différence entre MC (notre mi-ciel) et M. E. (milieu écliptique) ce dernier étant le plus haut point de l'écliptique au dessus de l'horizon à un moment donné. Ils sont tous deux en quadrature avec &autres points importants et cette disposition des maisons égales avec l'ascendant au milieu le fait bien ressortir en même temps qu'elle permet d'affirmer que la maison X ne part pas du point Mi-ciel car elle n'est pas de même nature étant si je puis dire de la Terre tandis que le M-

ciel est II du ciel II.

Le logiciel Zodiac 4.3 ne permet pas seulement de travailler dans toutes les directions dans tous les systèmes mais tout ce que nous avons classiquement besoin d'examiner s'y trouve et même ce que vous n'avez sans doute pas l'habitude de faire, comme par exemple ce que j'appelle le Thème Trinitaire.

(fig II s'agit de l'examen particulier de maisons superposées axées sur le Soleil, la Lune et l'Ascendant, chacun de ces points II au milieu II de leur première maison. et il y a longtemps que je pratique ce triple système parce qu'il permet d'analyser plus profondément la structure de l'Homme, être trinitaire : Esprit, Ame , Corps en rapport analogique avec notre petit système trinitaire: Soleil, Lune Terre (As) dont la synthèse est représentée par la Part de fortune, également appelée II ascendant lunaire "

Les maisons solaires sont traditionnellement utilisées depuis longtemps or le Soleil est analogiquement le représentant de l'Esprit et le symbole de Dieu. C'est lui qui signe notre Individualité et c'est sur ce plan là que l'on recherchera les motivations profondes, et comme le dirait Robert Gouiran c'est lui, le soleil qui révèle le secret du coeur. Georges Dupeyron, vieil ami, a parlé de ces maisons dans Astralis N° 20 JtSept. 1987 " Les maisons solaires superposées aux maisons natales "

Les maisons lunaires (avec la Lune " au milieu " de sa première maison) sont les maisons de l'Ame, Anima, la Psyché, Elles peuvent nous éclairer sur les pulsions instinctives parfois insoupçonnées basées sur l'Inconscient, révéler nombre de nos " tropismes " J'ai souvent remarqué que les noeuds lunaires et la part de fortune prennent une plus grande importance dans ces maisons.. A chacun de se pencher sur cette domification trinitaire riche d'enseignements. Avec Zodiac 4.3 c'est facile, un clic avec la souris et le thème apparaît indiquant même l'emplacement du point du lever et du point Est.. Tout ceci est rendu possible par les maisons égales . (fig. trinitaire)

Des exemples ? je sais qu'il ne faut pas parler de soi, (mais n'étant pas - du moins je le pense, mais qui sait!) parano ou narcissique il est possible au soir d'une vie bien remplie, de se retourner et de confronter son destin avec ces données à la fois anciennes et retrouvées, pour l'interprétation dont il convient de ne pas oublier qu'elle est la finalité de nos travaux. Revoici donc mon thème

Les maisons dites d'Ascendant ont bien rempli leur rôle général Les maisons solaires, elles de l'Etre intérieur ont révélé bien des choses, d'abord ce côté mystique et religieux de ma nature profonde : Soleil en IX conjoint au MC et le signe des Poissons est venu y mettre sa couleur, puis voir où se situent les régents de ce signe dans les autres plans et les interpréter, les analyser.

J'ai souvent été pris pour un " Bélier " par ceux qui ne connaissaient pas mon thème, c'est à cause des maisons lunaires et Lune gouverneur en Bélier traverse des secteurs " aériens " ou mentaux : 3 et 11 (il ne manque plus que le 7 pour faire RAO,) et il ne faut pas négliger ici l'" ascendant lunaire " ou part de fortune " en 3- 5 et 7 Je ne puis pas dire que sur le plan " anima " ces dispositions ne m'ont pas apporté du " rifici ", elles furent souvent à l'origine de grandes souffrances mais aussi de grandes joies exaltantes., de ces belles joies que la Vie peut parfois procurer et dans laquelle j'ai croqué à pleines dents(mes maisons lunaires collent aux signes du zodiaque : Bélier I, Taureau II etc, donc la 5 en

Lion et la 8 en Scorpion, pas toujours facile à gérer tout cela mais si ce ne fut pas constamment la traversée sur un long fleuve tranquille ce fut néanmoins une vie particulièrement riche tant sur le plan professionnel que sur le plan intime ou relationnel (la maison du Descendant traverse les 9 et 11 y est aussi pour quelque chose.)

En somme c'est comme si on jouait sur un orgue à trois claviers et ce plan trinitaire permet des analyses riches et profondes que les seules maisons 'Ascendant ne révèlent toujours pas et qui font dire à ceux qui ne pratiquent pas le système Equal-Médium qu'ils sont parfois déroutés par le changement de planètes en maisons, ne connaissant pas la richesse du plan trinitaire, pour

l'interprétation.

Le Dr Emerit qui a écrit de bons livres notamment " Médecine du Corps, Médecine de l'Ame et l'Astrologie " Ed, du Nouvel Humanisme, disait: " c'est sur quoi je voudrais attirer votre attention c'est que le jugement à triple entrée surpasse fort en dignité et en efficace le jugement habituel et que son maniement crée la méthode individuelle adaptée à chacun C'est lui qui disait aussi avec beaucoup d'humour à propos des " Poissons " sa préoccupation est de humer le souvenir des fleurs cueillies au jardin d'Epicure tout en préparant son salut après avoir navigué pendant 2 fois 44, cela peut se concevoir.)

Bref, un simple petit coup de souris et le Zodiac 4.3 vous présentera votre thème trinitaire.

Une dernière réflexion : la position du Mi- ciel peut nous amener vers & autres réflexions : En effet, si les maisons sont égales en dimension ou en surface, on peut néanmoins raisonner analogiquement sur la signification et la valeur des quadrants inégaux obtenus entre le Mi-ciel et la position différente des trois points de l'orient et notamment de l'ascendant, imprégnés par les signes zodiacaux et les planètes. S'il y a modification des " forces de jour ", et des forces de nuit " cela doit apparaître, se voir et se savoir pour en dégager une "signification " particulière en vue d'une interprétation.. je travaille sur cette réflexion.

Si vous lisez attentivement la plaquette descriptive des possibilités offertes par Zodiac 4.3 vous y remarquerez parmi les nombreuses méthodes directionnelles ou dynamiques proposées, les Directions rythmiques Nous pratiquons tous divers systèmes prévisionnels, tout est basé sur la proposition 1 jour = 1 an, en fait sur le rapport 1 / 360 Les directions rythmiques sont basées sur l'arc décrit par l'ascendant progressé depuis la naissance. On ajoute la valeur de cet arc à toutes les positions natales planétaires et maisons, on obtient ainsi les positions " dirigées il et du même coup le problème des positions mondiales est résolu puisque les maisons sont d'égales grandeurs.. En somme c'est comme si vous avanciez tout l'ensemble du thème. C'est là toute la différence avec le thème progressé directions secondaires) On calcule alors les aspects que forment ces positions dirigées par rapport aux points du radix en prenant comme orbe la valeur de progression de l'ascendant pour le jour étudié La vitesse de progression de l'ascendant variant en fonction des signes traversés courte ou longue ascension (Capricorne-Gémeaux et Cancer Sagittaire) et comme l'ensemble du thème dépend également de la latitude du lieu, ce sont cette vitesse et cet orbe qui "personnalisent " ces directions d'où le nom de Rythmiques (qui me valurent le Prix " Astres 1954 " (46 ans déjà) (fig

Certes c'était assez long à établir car, compte tenu de l'orbe permis, il fallait préalablement établir un tableau de tous les aspects, et je crois que cela en a rebuté plus d'un., mais Zodiac 4.3 a résolu ce problème en donnant les aspects de deux manières différentes au choix

(figures des tableaux

L'avantage de Zodiac 4.3 c'est qu'il a résolu pratiquement tous ces petits problèmes auxquels nous sommes constamment confrontés., on appréciera tout spécialement ce qui est appelé " thème dynamique " c'est à dire la possibilité de comparer aspects et positions d'un moment par rapport à un radix.. Lisez la présentation de Zodiac 4.3, car ses possibilités sont nombreuses..

En ce qui me concerne j'avais enfin trouvé un interlocuteur qui avait bien voulu me suivre pour me permettre de continuer mes recherches grâce à un logiciel complet et d'un maniement tellement facile.

La seule difficulté qui existe avec Equai-Medium consiste à faire admettre certaines innovations lorsqu'on ne visualise pas suffisamment les rudiments élémentaires de la Cosmographie Einstein disait à peu près ceci : ', il est plus facile d'expliquer l'atome à quelqu'un que de lui faire changer d'opinion mais n'est-ce pas lui qui ajoutait:

" les grands esprits ont toujours rencontré l'opposition violente des esprits médiocres " mais vous, vous n'êtes pas des médiocres puisque vous êtes là, alors vous expérimenterez sans à priori donc en toute objectivité la domification E.M dont Michèle va vous dire le bon usage de ce système spatio-

temporel que nous appelons " Equal-Médium " pour le distinguer des autres systèmes à maisons égales .

Merci Y.Ch

-
1. Bourget du Lac, 24 juin 2000. [NDR]
 2. Editions Demain.
 3. p.8.

Hommage à Yves Christiaen
Trois Sept Onze n°25, mars 2002